



برنولي والرئيس فرنجة

برنولي يزور فرنجه وكراي والحافظ ويلتقي مفتي طرابلس واساقفة الشمال البعثة البابوية تزور بيروت الغربية اليوم



مع الرئيس الحافظ

لبناني يتفخه
اللقاء مع كراي
وفي الساعة الحادية عشرة و ٥٠
تفتتح التقي البعثة البابوية للرئيس
رشيد كراي في منزله بطرابلس حيث
عقدوا جلسة للنقاش حول الأوضاع
التي تواجه لبنان. حضر اللقاء
عشر وعشرين دقيقة صرح بهنري
كراي بقوله:

تشرعت بزيارة ممثل قداية البابا
الكاردينال برنولي، وكنت بنسبة
للمعبر عما يجول في نفسنا من أمل
وامان لتلاقي لبنان من هذه الحقبة التي
ينضبط فيها.
واضاف: ان مشكلتنا ليست محلية
فقط، بل تقع على الكثير من التداخل
الخارجية، مما يوجب على كل من
يتمتع بوعي وبفهم ان يخرج ما نحن
عنه من حيزه وموقفه ليراهن
وتعاطفها بالمر في لبنان، والجانب
الذي شاع على ذلك وبالتالي يجب ان
لا يغفل دور الدول الكبرى التي
بالحقيقة اذا خلصت نواياها، المساعدة
على ما نطلبه وما ندعو اليه، اما على
سينا اللبناني فالحال يجب ان دعا
باعتبار الدولة القاصرة والمعدل لكي
تأمر دورها وتؤدي واجبها، وهذا
بالنظر الى ما نطلب
ازالة الدويلات في التسمية،
وهذا يعني وضع برنامج اصيل
لبنان الجديد، للبنان الانساني
العربي، السلمي، المتكامل، الواحد،
المرح، الذي ليس له انفسه والمحوارة
بين الجميع.

واضاف كراي: وهذا لا بد لي من
القول بان الفلسطينيين وهم اصحاب
حقوق مشروعة اعترف العالم كله
بها، لا يمكن ان نتعالق قضيتهم بالانفصال
فما بينا وبينهم، بل بالمعكس حل
قضيةهم وبحرية التوطين يكونان التوفيق
واشغال مؤامرة التضييق من اجل
الوصول الى ثمره عليهم.
وتابع كراي: وعندما نمر على
الدولة العادلة ولها مؤسساتها وهي
طليعة تلك الجيش الوطني الفخازن،
فلا مجال للخوف من اي اعتبار ولا من
اي جهة، لان الخوف لا يكون بحدسه
عزيمه وبما جعله من قبله
خطا، والذي يريد الدليل على ذلك
غير وبحال الوضع الذي وصلنا
اليه.

واضاف: انني اخشى للبلد الذي
ان قداسة البابا كما شمره بولسي
اهمياته من اجل المساعدة في سبل
الوصول الى الواقع اللبناني على
الاسس العادلة وفي ظل المساواة.
وهذا ما يشر به، وقد رجوت بان
تقف مع الطيور خريش في كل موقف.

اللقاء مع كراي
وفي الساعة الحادية عشرة و ٥٠
تفتتح التقي البعثة البابوية للرئيس
رشيد كراي في منزله بطرابلس حيث
عقدوا جلسة للنقاش حول الأوضاع
التي تواجه لبنان. حضر اللقاء
عشر وعشرين دقيقة صرح بهنري
كراي بقوله:

مجلس الوزراء يناقش الخطوات الامنية الممكنة سركيس يشجب ما تعرض له الشاعر والبيعيان ويشدد على ضرورة ملاحقة المشتريين بالحداد الحص: توصلنا الى تصورات مبدئية لضبط الوضع



المقيد سامي الخطيب



الوزير سليمان وشيخو

الجميل: لنساعد انفسنا اولاً كي يتمكن الآخرون من مساعدتنا

على الشيخ بيار الجميل ايسر على الأوضاع العامة
في البلاد، خلال الكلام على الوحدة وتثبيت الأمن ومهمة
الهيئة الملية من المسؤولين والقادة السياسيين،
فكاد ان يثني المكون الذي تمنح وحدة لبنان هي اول
عدم الاتفاق على اسي هذه الوحدة، ذلك ان وحدة
لبنان ان يبقى الموضوع الرئيسي المبرمج لكافة
التي من مواضيع تهمس سلباً على الوحدة اللبنانية،
ودون ان يجد اللبنانيون مواقفهم من الموضوع
الكثير والمختلف.

وقال رئيس الكتلة: ليست الظواهر الأمنية التي
تحدث بين وقت وآخر، الا بسبب انعدام الأمن المادي
والعزائم. فكما كان هناك جيف وظلم على
اللبنانيين فضلاً عن ظاهرها المبرمج لكافة
التي من مواضيع تهمس سلباً على الوحدة اللبنانية،
ودون ان يجد اللبنانيون مواقفهم من الموضوع
الكثير والمختلف.

مشروع خطوات عليا لمباشرة تنفيذ مقررات بيت الدين فتح المرفأ وعزل خطوط التماس وقأمين الطرق

الخطوب، يمكن ان تساعد على البدء
بتطبيق التدابير اللازمة.
مستل تطبيق مقررات بيت الدين
نفسه من ناحية، وللازمة لاجتماعات
تقع منها تقرير.
تأين هذه لجنة توضع
على خطوط التماس التي سوف تتخذ في
نفسه من ناحية، وللازمة لاجتماعات
تقع منها تقرير.
تأين هذه لجنة توضع
على خطوط التماس التي سوف تتخذ في
نفسه من ناحية، وللازمة لاجتماعات
تقع منها تقرير.

أدى الرئيس ايسر كراي
جلسة مجلس الوزراء ايسر استكراه
وشجبه الشدائد لا تعرض له
السفران الشاعر والبيعيان نسي
اواخر السبعينيات، وشهد على
دولة ملوحة جميع الذين اشتركوا
في ذه تلوالت او تعطلوا بها بيلة
صلة كانت.

وقال الحص: وان أبقا ان تكون
التي تتلخص حصة في وقت قريب
ان شاء الله. وقد كان هذا الموضوع
مدار بحث هذا الصباح في اجتماع
المجلس الذي ترأسه نقابة الرئيس
سركيس واشتركت فيه شخصيات
وعضرو فقد تواتر الوضع العام
بالنسبة لمجلس الوزراء اليوم،
اي ايسر - هل من موقف موحّد من
الحديث الذي وقع في نهاية السبعينيات
الماضي مع السبعينيات والشاعر والبيعيان.

برقية الى الجميل من سعود الفيصل

تلقى الشيخ بيار الجميل بعد ظهر امس برقية جوية من
وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل
في ما يلي نصها:

الحرم على برقيتهم الرقيقة المعبرة عن استكمال الصلوات
الارباب التي تعرض له سفير المملكة العربية السعودية في
لبنان وهو يساهم مع اخوانه بفلاص وزاخرة في ملاحقة الوضع
البشرى.

محلات روتكس

سيدتي... وقري وقتك ومالك بزيارة محلات
روتكس واختاري ما يناسبك وطولك وزوجك
من الألبسة الجاهزة.

شركة غزيل اخوان ش.م.ل.
تتشرع بابلغ زبائننا الكرام بانها باشرت بيع كل
الكتب المدرسية والقرطاسية والادوات الهندسية والالاب
الترتوية والمجاذيب والحقائب المدرسية والمتجارية والمورق
اضافة الى طباعة اختام كارتشوك وغيرها في مكتبها في
شارع السيدة، قبالة كنيسة السيدة، سن الفيل، الخلفون
٢٢٧٠٣٩ - ٢٢٧٢١٩

مرحباً واهل وسهلاً

اينما حلت هنا ك لبناناً يرحب بك
raoul & curly
راؤول وكري
اقصى الحسومات
عند التسديد
عطرات - كرافات - قدامان
ارواء - جلد - بلوزات - صناديق - عذبيت - الخ...

٤٧ أتيولا - باريس - فرنسا - تليفون: ٧٧-٩٢-٦٨

هنا امن الفصل

التكثف المستقل ينجز مذكرته الى بروتوني
الاسعد : بحثنا الوسائل والمبادرات
الواجب اتخاذها لمعالجة الازمة

A black and white photograph showing a group of men in suits gathered around a table, engaged in a discussion. One man in the foreground is looking down at a document on the table.

جمعية التجار تزور حاكم مصرف لبنان قصير يدعوا لفتح المرفأ ومكافحة التهريب

يتركب التجار من جراء عدم انتظام عمليات الشحن البحري .
وأضاف : الى جانب ذلك ، ما زالت التجارة المشروعة تواجه مشكلة تهريب البضائع والخطايا الى السوق اللبناني ، من دون دفع الرسوم القانونية . وعلى ذلك سؤدد الجمعية طلب مكافحة التهريب للحد من هذه الظاهرة الخطيرة والحلول دون انعكاسها السلبية على الاقتصاد اللبناني .
تطبيق الخطة الامنية
وقد رئيس جمعية تجار بيروت مطلقا التراجعتين الخطة الامنية للجمعية باستقرار الأوضاع وعمود الهدوء ليمكن التجار من العودة الى الوسط التجاري الذي يجمع كافة الطوائف اللبنانية في وحدة وطنية عملا دائما على تعزيزها .

روفايل وابوصالح يبحثان وسائل تمويل المؤسسات الصناعية

الحديث الذي يبذلها الوزير روفيل وسعيه الى ايجاد حلول ملائمة لتمويل المؤسسات ، وتيسر ان تنصل هذه المرة الى بعض التناقضات المالية المشددة ، بالتعاون مع الوزير روفيل وكافة الخبيرين .
وقال انه ينتظر ان تعقد عدة اجتماعات مع رئيس مجلس الاداء والاعمال الاقتصادي محمد عطالله ، ورئيس جمعية صناعيين لبنان الدكتور اسعد صوايا ، ورئيس مجلس ادارة المصرف الوطني للاعمال الصناعي والسياسي السيد عبد الرحمن الطيار ، وذلك بحضور الوزير روفيل نائباً للوزير .
وقال رئيس الصناعيين ان البحث مع الوزير روفيل تناول ايضا موضوع المؤسسات التي تهتم جزئيا او كليا بسبب الأحداث ، والتي تعتبر اعادة بنائها وشيئها امرا وطنيا مهما بالنظر الى الخبير الذي تشكله هذه المؤسسات على ضوء الاتجاه ، وعند الوقت ، وستتبع البحث بهذا الموضوع توصلا الى افضل الحلول الممكنة لذلك .

نظراً للأوضاع الاقتصادية المتردية نقابة المحاسبين توصي بدمج المكاتب

هذا الجدل مواظفا على تحركات رئيس واعضاء مجلس النقابة والتدبير التي يتخذونها في هذا الصدد ، ونوعيتهم بالنسبة الى باقي القطاعات الخارجة من الأزمة الاقتصادية التي تهدد مصر لبنان والمليتيين .
واعلن ابو شرا ان الجمعية اقترعت على اقتراح دمج المكاتب المحاسبية ، وتكون الهيئة التي يصفين وضع مستوى المزاولة في لبنان ، ويؤمن رقابة سليمة من الثقافة على اعضائها ومحاسبين على استقامتهم التي تطبق مع بؤر البائس . كما عينت الجمعية عضوين منها للجلسات التقديرية هما الاستاذان وليد ناري واطوان مطر .

شيلي يوضح ما نشر من ابناء عن سرقات

نشرت بعض الجهات الاعلامية خبرا نسبته الى الوزير العام لوزارة المال الدكتور شيلي عن سرقة احدى المكاتب المحاسبية في بيروت .
وقال شيلي ان هذه السرقة هي من بين السرقات التي تحدث في بعض المكاتب المحاسبية ، وانه لا يمكن ان تكون هذه السرقة هي سرقة احدى المكاتب المحاسبية ، بل هي سرقة احدى المكاتب المحاسبية .
وقال شيلي ان هذه السرقة هي من بين السرقات التي تحدث في بعض المكاتب المحاسبية ، وانه لا يمكن ان تكون هذه السرقة هي سرقة احدى المكاتب المحاسبية ، بل هي سرقة احدى المكاتب المحاسبية .

العسلات	شراء ق.ل	بيع ق.ل
الدولار الأمريكي حوالة	٢.٢٥٠٠	٢.٤٤٠٠
الدولار الأمريكي بقبوط	٢.٢٥٠٠	٢.٤٤٠٠
الجنيه الاسترليني	٥٩٥٠٠	٦٠٥٠٠
الفرنك السويسري	١٧٨٠٠	١٨٠٠٠
المارك الألماني	١٥٨٥٠	١٦٠٠٠
الفرنك الفرنسي	٦٩٠٠	٧٠٠٠
الفرنك الهولندي	٢٥٥٠٠	٢٦٥٠٠
الفرنك الالمانى	١٢٧٠٠	١٢٨٠٠
الدولار الهولندي	١٠٠٠٠	١٠١٠٠
الفرنك النمساوي	٧٢٠٠	٧٣٠٠
الدولار العراقي	٨٥٢٠٠	٨٦٠٠٠
الدولار الكويتي	١.٩٧٠٠	١.٩٨٠٠
الريال السعودي	٨٩٠٥٠	٩٠٠٠٠
درهم الامارات	٧٨٠٥٠	٧٩٠٠٠
ريال قطر	٧٨٠٥٠	٧٩٠٠٠
دينار البحرين	٧٨٧٠٠	٧٩٠٠٠
الجنيه المصري	٤٠٥٠٠	٤١٥٠٠
اليرة التركية	٨٥٠	٨٦٠

الاورنة
٢.٢ دولارات
١٩٧٠٠ ليرة

الكيلوغرام
٢.٢ دولارات
١٩٧٠٠ ليرة

اسعار

الخضار والفواكه

في ما يلي ثروة اسعار الخضار والفواكه كما صدرت عن مصلحة حماية المستهلك بالشعب مع التعاونية الاستهلاكية في بيروت صبرا لليوم الاربعاء .

ليمون ابو صرة	١٤٥
ليمون كركون	٩٠
ليمون حليص	٢٢٠
فراخ كولدن	١٧٥
فراخ ستاركن	٢٠٠
موز صومالي	٢٥٠
خربا	٢٢٥
كسنداء	٣٦٥
توم	٤٠٠
بصل ابيض	١٤٠
بصل احمر	٩٠
خيار	٤٤٠
بنندورة	٢٧٥
كوسا	٢٢٥
لفت	٧٥
شندر	٨٥
فول اخضر	٢٨٥
عرج طازج	٥٤٠
كرتونة بيش ابيض	٩٥٠
كرتونة بيش احمر	٥٥٠
لوبية بادية	٤٠٠
بالجنان مدبل	١٧٥
بالجنان طويل	٢٠٠
فريبط	١٤٥
بطاطة بلدية	١٤٥
هنية	١٢٠
سبانخ	١٤٠
ساق	١٠٠
مكروم	١٠٠
جزر	١٠٠
بصل اخضر	٢٥٠
فجل	٢٥٠
خس	١٢٠
يقطين	٢٠
كزبرة	٢٠
نعناع	٢٠
رشاد	٢٠
نقطة حارة	٢٧٥
نقطة حرة	٢٥٠
بن مطحون طازج ٢٠٠ غ	٢٨٠
زيت حلو نكتة ١٦ كيلو	١٢٥٠٠

مجلس العائد من بروكسل وباريس عمل مساعدات رمزية لعمال لبنان

في شركة - مكو - التي حرمت على صفر من السيد بارجيون مراجعة الحكومة الفرنسية لاعطاء لبنان مونة اقتصادية ليس يداعي مساعدته من الوجهة الانسانية فحسب بل مساهمة منها في الحرص على الديمقراطية الحقيقية في هذه البقعة من العالم . وقد وعد السيد بارجيون بنقل وجهه النظر هذه الى رئيس الجمهورية السيد جيسكار ديستان خلال مقابلة له بعد ظهر ذلك اليوم بالذات .

وقال : امل ان ننصل الى حل الخلاف المتبقي في شركة ودية هولندي موبيل اويل سابقا على التوال نفسه . وبصورة طبيعية ، حرصا على الاستقرار والتوازن الذي ساد باقي القطر البترولي وقد ارتحت لتسوية الخلاف الراهن .

جلسة استثنائية لاتحاد نقابات البترول في الزهراني

عقد المجلس التنفيذي لاتحاد نقابات البترول في لبنان جلسة استثنائية بعد ظهر امس في مقر نقابة عمال «مديكو» في الزهراني بحضور السادة جورج صقر ، عنان مطر ، محمد مكاوي ، وعن نقابة «مديكو» جورج طيار وممثلة غدار .
وقد جرى البحث في الاجتماع ، في الخلاف القائم بين نقابة مديكو والشركة حول تنفيذ العقد الجماعي . وبعد الاجتماع عقد رئيس نقابة «مديكو» مؤتمرا صحفيا دما فيه الشركة والمديرية العامة للنقطة التي ضرورية تنفيذ العقد الجماعي وملحقه . وقال انه لم يعد خائفا على ان ينفذ العقد الجماعي بعد ان رفض القرار التكميلي الصادر بتاريخ ١٨ - ١٠ - ٧٧ عن مكو مختار ارتضاء فريقا نقابة والشركة وله مفصول

بما يلي :
١ - بما ان تاريخ العقد الجماعي المفعول يسبق تاريخ عقد التصنيع بين الدولة والشركة ومن المسلم به ان تكون الدولة قد اخذت على عاتقها حقوق النقابة وواجباتها - وخاصة تجاه الاجراء - المخصوص عنها في العقد الجماعي والذي اكدها قرار الحكم الذي فصل في النزاع .
٢ - بما ان قرار الحكم غير قابل للنقض بموجب قانون العقود الجماعية والوسيلة والتحكيم فلا يجوز ان عدم تنفيذه من الانسحاب .
٣ - ان الاتحاد البترولي يقدر موقف نقابة مديكو في معالجة هذا النزاع والتزامها بالطرق الاجرائية للوصول الى حلتها وينتشر هذه التماسية للتأكد على قراراته السابقة القاضية بوجوب عدم التعرض للعقود الجماعية ، وان الاتحاد البترولي الذي يكن كل التقدير لخير عام النقطة ينشئ عليه الطلب الى الشركة الاسراع في ابرام عقد جماعي جديد في ضوء قرار الحكم خاصة وان العقد الجديد لا يلغى طلب نقابة جديدة ترفض ما ياتي من الدولة ، بل يبطي الحقوق الدنيا التي يستحقها الاجراء في هذه الظروف .

غرفة بيروت تشكل لجنة سداسية مهمتها العمل لفتح المرفأ

شكل مجلس ادارة غرفة التجارة والصناعة في بيروت لجنة برئاسة السيد عنان المطر وعضوية السادة : غريال بدرو نائب الرئيس ، ونيسر التوصل ، نجيب الخطيب ، انور غراوي وانور خليل ، مهمتها القيام بنحوك ومنازع مع جميع الجهات المعنية لتسهيل عملية فتح مرفأ بيروت بصورة طبيعية .
وستنضم اللجنة عليها بمقابلة رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ومعه اجتماعات مع الاتحادات للمالية في قطاع المرفأ ، ومع ادارة شركة استثمار مرفأ بيروت ، للتشجيع في كل الجهود المبذولة في هذا الاتجاه .
واذ نائب رئيس الفرقة التجديد غريال بدرو يصريح قال في : ان هذا التحرك يهدف الى الفرة واجبا تجاه الاقتصاد اللبناني ، باعتبار ان مرفأ بيروت هو احد اهم شرايين هذا الاقتصاد ، وان استمرار توقف هذا الشريان يعني الخلل الشاقعة التي ستلحق بالاقتصاد عدا التأثيرات السلبية في مختلف القطاعات ، ولا سيما الصناعية التي باتت مهددة بفقدان المواد الاولية .

خلفها الحرب . وقد طلب السيد صفر من السيد بارجيون مراجعة الحكومة الفرنسية لاعطاء لبنان مونة اقتصادية ليس يداعي مساعدته من الوجهة الانسانية فحسب بل مساهمة منها في الحرص على الديمقراطية الحقيقية في هذه البقعة من العالم . وقد وعد السيد بارجيون بنقل وجهه النظر هذه الى رئيس الجمهورية السيد جيسكار ديستان خلال مقابلة له بعد ظهر ذلك اليوم بالذات .

وقال : امل ان ننصل الى حل الخلاف المتبقي في شركة ودية هولندي موبيل اويل سابقا على التوال نفسه . وبصورة طبيعية ، حرصا على الاستقرار والتوازن الذي ساد باقي القطر البترولي وقد ارتحت لتسوية الخلاف الراهن .

رئيس نقابة عمال المطاحن يقترح اقامة اهراءات في المناطق

عقد امس رئيس نقابة عمال ومستخدمي المطاحن السيد حسين تلقاس مؤتمرا صحفيا في مقر الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين بحضور رئيس اتحاد عمال ومستخدمي الصناعات الغذائية السيد ابراهيم الطاهر ، طرح فيه مشكلة التقيص والرفيق في الوقت الراهن ، وعرض بعض الحلول الالية والمستقبلية لهذه الصناعات .
بالنسبة للحلول الالية قال السيد تلقاس ان عدة عوامل فرضها حاجات المطاح التي تثار بالاحداث الامنيوتقذ الطحين والرفيق ، او الحصول عليها بصعوبة ، نتيجة تركز هذه المراكز من انتاج الطحين والاهراءات في المناطق البعيدة ، حيث تشمل هذه الطاقة الانتاجية بكاملها عند وقوع اضطرابات امنية .

مقترحات مستقبلية
وطالب تلقاس بحلول مستقبلية اهمها :
١ - تخفيف حدة المشاكل القائمة عن عدم وجود بركة عقارية لممرية الطاقة الحقيقية للمطاحن عوالمين التكاليف بين وجود التمسح وتوزيع ايكاتية طمحه .
٢ - تجهيز اهراءات للمطاحن في عدة غير مرفأ بيروت .
٣ - اقامة مستودعات في المناطق البعيدة كحلقة لخفض التقيص المطحن .
٤ - الرقابة الفعلية على منجسي وموزي هذه المادة من خلال لجنة تضم ممثلين عن الدوائر الرسمية المعنية ، ولوي الاختصاص ، والتقلبات المالية العاملة في هذا القطاع .
٥ - توفير الشروط الغذائية الاساسية بالنسبة للمطاح .
٦ - تثبيت اسعار الطحين من طريق تحديد حد اقصى من الربح .
٧ - العمل على زيادة الانتاج وتأمين ديمومة العمل عن طريق مسد المطاحن بكميات اضافية من القمح .

اما على الصعيد العمالي فقد طالب تلقاس بتوفير شروط العمل الصحية ورفع مستوى الاجور في المطاحن ليمكن العمال من تحديد قدرة عملهم ، ومن ثمة حاجاتهم الاساسية من غذاء ومساكن في ظل موجة الغلاء والاحتكار المستمرة .

كلنت

KENT
DELUXE LENGTH
MADE IN U.S.A.

وقد ادلى صقر امس بحديث عن نتائج زيارته لكل من بروكسل وباريس ، قائلا :
بالرغم من معارضة رئيس الاتحاد العمالي العام في اسرائيل الشديدة ، فقد استجبت على قرار من الاتحاد الفرنسي لشركات الحرة يقضي بمساعدة الاتحادات المهنية المشتركة في توفير الاجراءات المالية لتحويل اموالها من اسرائيل الى لبنان .
وقال : لقد لعبت رغبة الكيدة من الاتحادات الدول المتقدمة ليد المساعدة في توفير الاجراءات المالية . غير ان قوانين بلادها الراية الى تخصيص اموالها لمساعدة الدول النامية تحول حائلا دون مساعدتنا ، نظرا لان لبنان ليس عضوا في هذه الدول النامية .
وقد قررت الامم المتحدة الاتحادات كتابية فخرتها على مراجعة حكومات دولها بهدف حثها على تجاوز قوانين المساعدة نظرا لشالة الاستثنائية التي تعرضت لها اقتصادات في لبنان .

بأمر من
اما في باريس فقد قابلت السيد شريف بارجيون ، الامين العام للاتحاد الفرنسي العام في فرنسا لشرح الوضع الاقتصادي في لبنان ، وعلى اثر القابلة ، اطلع السيد بارجيون بصريح صفي عن فيه : في السادس من كانون الاول استقبل الامين العام للاتحاد العمالي في فرنسا رئيس الاتحاد العمالي في لبنان ، السيد جورج صقر ، وطلع السيد بارجيون على بعض الوثائق التي توضح الوضع الاقتصادي في لبنان ، وانه نتيجة لضعف مستوى الاجور في المطاحن ليمكن العمال من تحديد قدرة عملهم ، ومن ثمة حاجاتهم الاساسية من غذاء ومساكن في ظل موجة الغلاء والاحتكار المستمرة .

مجمع علماء العرب والمسلمين

اعتباراً من ۱۵ دسمبر ۱۹۷۸

مکملہ لکھو

الحلقة الخامسة

الحرب

حديث خطير بين عبد الناصر و خروشف حول أسرار الكرملين



عبد الناصر وعبد الحكيم عامر مع غريشكو

في حلقات سابقة تحدث هيك عن المراحل الأولى التي مرت بها العلاقات السوفياتية العربية ، وأشار إلى طبيعة التعامل الذي كان قائما بين الجانبين .

وقد روى قصة تطور تلك العلاقات بعد صفقة الأسلحة التشيكية ثم تأميم قناة السويس وأخيرا تجربة الوحدة المصرية السورية .

ويكشف هيك في الحلقة الخامسة اليوم من حكاية العرب والسوفيات ما دار في الزيارة الأولى التي قام بها عبد الناصر إلى موسكو عام ١٩٥٩ ، ومحادثاته مع الزعماء السوفيات، حيث برز له خروشف قصة خطيرة عن طبيعة التركيبة السياسية القائمة في الاتحاد السوفياتي . ويتطرق هيك أيضا إلى الانقلاب الذي حدث في العراق وما تبعه من شد أعصاب بين المسكرين الغربي والشرقي .

وهذا هيك يتابع أحاديثه :

وكما هي العادة ، حاول الأميركيون تخريب الزيارة عندما تسربت اليوم أنباءها فإرسلوا رسالة إلى القاهرة تعيد بأنهم كانوا لا يزالون مهتمين بالمساهمة في السد العالي ، وأنه ربما يمكن ترتيب هذا من خلال ألمانيا الغربية . وهكذا ...

لكن هذا كان مضيقا لوقتهم .

بدأت الزيارة في ٢٨ أبريل ١٩٥٨ واستمرت ثلاثة أسابيع وتضمنت زيارات إلى ليننغراد ، بلكو ، كييف ، سنالينغراد ، سفيردولفسك ، وإلى طشقند وكازاخستان وهي الجمهوريات ذات الأغلبية المسلمة في الاتحاد السوفياتي .

كان عبد الناصر موضع حفاوة بالغة من البداية . فقد كان أول زعماء الجيل الجديد في العالم الثالث ، الذين زاروا موسكو . كانت القيادة كلها في استقباله بالمطيار وكلف كوسيفين ، وكان عندئذ نائبا لرئيس الوزراء بأن يكون مرافقه الدائم ، وكان عبد الناصر ضيف الشرف في منصة تحية استعراض عبد العمال بالكرملين . كما أقدموا له عرضا خاصا لأحدث باليهات خاشانادوريان ، سياتراكوس ، على مسرح البولشوي . وكان يدعى كل ليلة إلى الكرملين ليحضر عرضا خاصا لأفلام معالجة موضوعات ، المقصود منها أحداث تأثير على الضيوف مثل المناورات العسكرية ، التفجيرات الذرية ، والهجوم بالصواريخ على السفن الحربية .

وكان الروسي بريدون عبد الناصر أن يرى التطور الذي حدث في المناطق المتخلفة في الاتحاد السوفياتي والتقدم الذي أحرز في مجالات الصناعة والتكنولوجيا السوفياتية والقوة العسكرية . كانوا يريدونه أن يدرك أنهم قد أصبحوا نداً للأميركيين . كانوا يريدونه أيضا أن يدرك أنهم لم يكونوا بضطهون الدين . (كان واضحا أنهم هم أنفسهم لا يزالون في حيرة من أمر الدين . وفي إحدى المناسبات عندما كانت المباحثات مستمرة في بيت خروشف اليفي نظر عبد الناصر إلى ساعته وقال : « حان الوقت لصلاة الجمعة » فقال خروشف « لا تقلق . فقد أخبرنا إمام المسجد أن ينتظر حتى تستعد . » فرد عبد الناصر وهو يسرع إلى الحمام ليؤمنا « لكن وقت صلاة الجمعة محدود » وعندما رجع كان خروشف ينتظر بمنشفة نظيفة ونظرة حائرة على وجهه .)

كان الروسي يرغبون أن يعرفوا من عبد الناصر أفكاره الاجتماعية وعلاقاته مع الأميركيين . وكانوا يريدون أيضا أن يعرفوا منه شيئا عن الوحدة العربية والصراع العربي الإسرائيلي . ولم يبقوا مسألة اعتقل الشيوعيين في الجمهورية العربية المتحدة على الرغم من أن عبد الناصر نفسه هو الذي فعل ذلك . قال عبد الناصر لخروشف : « لا ينبغي أن تصدق أناسا مثل خالد بكداش . لقد وضعت في موقف حرج لأنهم يتبعون سياسة خاطئة قتال خروشف هذا أمر يخلصك تماما . ولا نريد أن نتدخل . »

كانت الزيارة استكشافية بالدرجة الأولى . وحاول كل طرف أن يدرس الآخر . لكن عبد الناصر وخروشف أقاموا علاقة طيبة بسرعة . غير أن عثرة واحدة حدثت . أثناء حفل عشاء غير رسمي أقيم في بيت خروشف اليفي خارج موسكو ذلك أن عبد الناصر أخطأ وسأل عن شيلوف قائلا : « أين هو ؟ هل يستطيع أن أراه ؟ خصوصا وأنتي بجنت معه في صفقة الأسلحة . »

لم يجبه خروشف إجابة مباشرة ، لكنه بدلا من ذلك شرع في توجيه حديث طويل عن القيادة العليا في روسيا بعدد الحرب ، قصد به فيما يبدو شرح كيفية تدبير الأمور في الكرملين وإقناع عبد الناصر أن خروشف لم يكن يكتم عنه شيئا ، رغم أنه لم يجب إجابة مباشرة على سؤاله عن شيلوف .

وكان خروشف قد طلب من عبد الناصر في الأسبوع السابقة أن يتبادل معه الحوار بصراحة مطلقة . وكان الزعيم السوفياتي يمارس بهذه الإجابة ، الصراحة من جانبهم . قال خروشف : « ان الأفراد ليسوا مهمين في الاتحاد السوفياتي . هناك دائما سياسة ثابتة تتقرر بشكل جماعي ولا تتأثر بمحبي الأفراد وذهابهم »

فرد عبد الناصر : لكن الاتحاد السوفياتي في ظل ستالين يختلف تماما عن الاتحاد السوفياتي تحت قيادتك . فقال خروشف : لا . . . صحيح أننا غيرنا السياسة . لكنه لم يكن تغييرا اقتصره رجل واحد ، كان بالآخر تغييرا فرضته ظروف جديدة . ومع ذلك فلا زالت السياسة القديمة لها مؤيدوها بعد ستالين . لقد واجهنا موقفا بالغ الخطورة . كانت الحرب قد غيرت أشياء كثيرة بينها الحزب ذاته . لقد فقد الاتحاد السوفياتي عشرين مليون قتيل .

وسأل خروشف عبد الناصر قائلا : هل تعلم أننا سوف نواجه في غضون بضع سنوات مشكلات في الصناعة والزراعة بسبب فقدان الجيل الذي لم يولد أبدا لأن الرجال الذين كانوا ينبغي أن يصبحوا آباء لم كانوا أباء في الجيش أو قتلى .

« كان اختيار مالتينوف خلفا لستالين اختيارا سيئا . فقد تولى كل وظائف ستالين ، لكنه اعترف للجنة المركزية أنه لم يكن على مستوى مسؤولياته . . . وفشل آخرون مثل بريسا مسؤول الأمن ، في إدراك أن الحرب قد غيرت أشياء كثيرة بما فيها مفهوم الأمن الداخلي كله . علم يكن بملكك أن تطبق على الرجال الذين كانوا يدافعون عن الثورة والحزب والدولة ضد النازيين نفس الأساليب التي كانت تستخدم حينها كان خطر الغزو لا يزال يهددنا . كانت الثورة قوية . وقد جعلتها الحرب أقوى ، لقد مثل برسا إمامنا وحاكمانا . وواجهنا بكل أخطائه ، التي كان بعضها أساءات إلى الأمة »

وواصل خروشف حديثه قائلا : « هل ترى ذلك الجنرال الذي يجلس هناك ؟ » وأشار إلى أحد ضيوفه الجنرال كيريل موسكا لتكو ، قائد حامية موسكو . « حاول برسا أن يقاومنا ، لذلك اتخذنا قرارا بإلقاء القبض عليه . وحاول

الاتصال ببعض رجاله ليقيموا بهذه المهمة ، لكن جنرال موسكا لتكو سارع بالقبض عليه » .

ثم أضاف خروشف : « كنا بحاجة إلى مرشح بعدد ستالين ، لكن كان من المصير تقرير حجه وموصافاته . لقد فكرت شيباييف ، هل تعلم أنه كان بين الذين حاولوا عزلي في الصيف الماضي » .

وروى قصة الأميرة عليه قائلا : كنت خارج موسكو وتحركت البعوض ضدي . مولوتوف - كاهانوفيتش ، حتى شيلوف الذي كنت اعتبره صديقا ، وعندما عدت إلى موسكو وجدت رسالة في محطة انتظار تطلب مني الذهاب إلى اجتماع طارئ للمكتب السياسي . . . ودهشت لوجود كل أعضاء المكتب السياسي هناك . تكلم مولوتوف في الاجتماع أولا :

قال « يا رفيق خروشف لقد قرر المكتب السياسي بالأغلبية أنك لا تصلح أمينا أول للحزب » .

قلت : « هل لي أن أعرف السبب ؟ »

قالوا أنني اخترت عن الفكر الماركسي اللينيني وشرع مولوتوف يقول أنني كنت أدير الإدارة المركزية التي كانت ضرورية للتخطيط المركزي . قلت لمولوتوف والآخرين : يا رفيق ان بالاتحاد السوفياتي الآن ٢٠٠.٠٠٠ وحدة صناعية . ولا يمكن إدارتها جميعا من موسكو .

قال مولوتوف ان المركزية كن لها دورها الهام . فقد كانت وسيلة لينين لتعظيم الحواجز بين الأقليات والجنسيات المختلفة ، وأضاف : لكن سياسة إزالة المركزية التي تتبعها سوف تفرز حكومات محلية تشجع القوميات والعصبيات . قلت لمولوتوف ان الزمن قد تغير وإن الاتحاد السوفياتي لم يعد في المكان حكمة من موسكو كلية . ثم قلت « أننا نعيش في عصر الثورة . افترض أن موسكو دمرت . ما الذي يحدث عندئذ ؟ »

« انهمني مولوتوف أيضا بارتكاب أخطاء في السياسة الخارجية . كان يعتقد أنه ينبغي علينا أن نعود إلى السياسات التقليدية - أي أننا يجب علينا أولا أن نرسم خطا في أوروبا لا نسحب لانفسنا بالتراجع عنه وثانيا أننا ينبغي أن نرفض مناقشة أي شيء يؤثر على البلاد النفسي في جانبنا من ذلك الخط : ثالثا ، أنه ينبغي علينا أن نوقف ما أساء « بروج الفاشية » التي تطبق على اهتمامنا ببلادكم . يا سيادة الرئيس .

وأكمل حديثه قائلا : لقد أخبرت مولوتوف بأن اتخاذ موقف دفاعي محض في أوروبا خطا . لأن هناك ثيارات كثيرة في كل أوروبا ، وأن الحركة الاشتراكية في أوروبا الغربية تتزايد أهمية ، أن الهجوم أفضل وسيلة للدفاع . أننا كنا بحاجة إلى دبلوماسية جديدة فعالة ، لأن استحالة الحرب النووية تعني أن الصراع بيننا وبين الراساليين كان يتخذ اشكالا جديدة . ثم قلت لهم : « لست مغامرا ، لكن لا بد أن نساعد حركات التحرر الوطني وأن الامبريالية إذا تحكمت في مكان ما مثل الشرق الأوسط فإن بملكنا تصفية حركات التحرر الوطني هناك وإعادة القوى الرجعية التي كانت مستعدة لءاء دورها في سياسة تطويق الاتحاد السوفياتي وتقييد سلطتنا .

وأضاف خروشف وهو يتحدث إلى عبد الناصر : ولأسوء الخط ، كان مولوتوف يظن أن سياستنا هي السبب الذي أدى إلى الاضطراب الذي حدث في المجر ، كانت المجر قد أجرت تجارب على اللامركزية والحريات الجديدة ، وكان مولوتوف يظن أن تسامحي مع صديقك تيتو قد شجع المجرين . لكنني أخبرته أنه كان من المستحيل إبقاء المعسكر الاشتراكي معزولا عن الاتجاهات الاشتراكية الأخرى في أوروبا الغربية ونفس حركات التحرر الوطني ، وكان علينا أن نتقاه في منتصف الطريق ، كنت أشعر بالأسف للأسلوب الذي وضعنا به حدا للامور في المجر . . . لكن لم يكن هناك بديل آخر .

وقال : أن مولوتوف كان يريدنا أن نركز على الصناعة الثقيلة فأخبرته ان هذه كانت فكرة قديمة ، وأنا كان علينا في زمن ما بعد الحرب أن نتحول إلى السلع الاستهلاكية لأنه كان من الضروري جدا أن نتاح هذه الأشياء للناس الذين دافعوا عن الحزب والبلد والثورة .

وكان شيلوف منحطا جدا . . . هل تعرف ماذا قال في هذا الاجتماع للجنة المركزية ؟ قال أنني كنت اتصرف بطريقة غير دبلوماسية . . . قال أنني عندما التقيت برئيس جمهورية فنلندا كنت أهزئي أبطي كما لو كنا قد تعرضنا لغزو جيش من البراغيت وأن هذا تصرف لا يليق بالأمين الأول للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي .

وفي النهاية أخبرتهم أنني لم يكن في إمكاني أن أنيل حكم المكتب السياسي فقد كانت اللجنة المركزية هي التي عينتني

وكان طبيعيا أن يحرم عبد الناصر على العودة إلى القاهرة بأسرع ما يمكن . إلا أن الذهاب بإليخت الحرية يحتاج إلى ثلاثة أيام . وكانت هناك طائفة « فيكونت » مجهزة لكنها مستغرق ثباتي ساعات لتعبر البحر الأبيض - وهو وقت طويل محفوف بالخطر .

ولكن ماذا ستعمل إسرائيل ؟

وكان طبيعيا أن يحرم عبد الناصر على العودة إلى القاهرة بأسرع ما يمكن . إلا أن الذهاب بإليخت الحرية يحتاج إلى ثلاثة أيام . وكانت هناك طائفة « فيكونت » مجهزة لكنها مستغرق ثباتي ساعات لتعبر البحر الأبيض - وهو وقت طويل محفوف بالخطر .

وكان طبيعيا أن يحرم عبد الناصر على العودة إلى القاهرة بأسرع ما يمكن . إلا أن الذهاب بإليخت الحرية يحتاج إلى ثلاثة أيام . وكانت هناك طائفة « فيكونت » مجهزة لكنها مستغرق ثباتي ساعات لتعبر البحر الأبيض - وهو وقت طويل محفوف بالخطر .

وكان طبيعيا أن يحرم عبد الناصر على العودة إلى القاهرة بأسرع ما يمكن . إلا أن الذهاب بإليخت الحرية يحتاج إلى ثلاثة أيام . وكانت هناك طائفة « فيكونت » مجهزة لكنها مستغرق ثباتي ساعات لتعبر البحر الأبيض - وهو وقت طويل محفوف بالخطر .

وكان طبيعيا أن يحرم عبد الناصر على العودة إلى القاهرة بأسرع ما يمكن . إلا أن الذهاب بإليخت الحرية يحتاج إلى ثلاثة أيام . وكانت هناك طائفة « فيكونت » مجهزة لكنها مستغرق ثباتي ساعات لتعبر البحر الأبيض - وهو وقت طويل محفوف بالخطر .

وكان طبيعيا أن يحرم عبد الناصر على العودة إلى القاهرة بأسرع ما يمكن . إلا أن الذهاب بإليخت الحرية يحتاج إلى ثلاثة أيام . وكانت هناك طائفة « فيكونت » مجهزة لكنها مستغرق ثباتي ساعات لتعبر البحر الأبيض - وهو وقت طويل محفوف بالخطر .

وحوالي الساعة الرابعة كان عبد الناصر قد اتخذ قرار بالذهاب بحرا . وقال تيتو أنه سيوفر حماية إضافية لمحمدين يوغوسلافيين تصاحبان بخت الرئيس لا في إلى الاطليبية اليوغوسلافية نحسب ، بل حتى الاسكندرية . في تلك الاثناء كان عبد الناصر قد أصدر بيانه الأول معا تأييده الكامل للثورة العراقية . وأرسل كذلك برقية شخص إلى عبد الكريم قاسم . وعند حلول الظلام سمعنا أصواتا عن انزال أميركي وشيك الوقوع في بيروت وانزال بريطاني عيان . لم يكن البخت الحربية قد أبحر في رحلة العودة بوقت طويل ولم يختر عباب البحر الايرانياتيكي وقد أطفئت أنوار وأنوار المدمرات المرافقة له . . . عندما التقطت رسالة من تيتو إلى عبد الناصر تقول : « ننترح إيقاف القافلة » أرسل زور يحمل رسالة مهمة « وعلى الفور تقريبا ظهر زورق من الظا وصعد إلى السطح ضابط بحري ، كانت الرسالة التي يحمل تقول ان تيتو ينصح بشدة ألا تستمر رحلة عبد الناصر بحرا خصوصا في ظل تزايد خطورة الموقف . واقترح تيتو ان يذ عبد الناصر إلى اقرب ميناء يوغوسلافي ، قائلا أنه قد يتنا أنه في الامكان تدبير طائرة سريعة لتحصل عبد الناصر إلى الوطن .

بعد ذلك بعث تيتو برسالة أخرى يقول فيها أنه قد تمكن ، اجراء الترتيبات اللازمة - وأن الطائرة سوف تكون في الانبط في مطار يولا . واقترح لاسباب تتعلق بالسرعة ان ينتقل عبد الناصر إلى إحدى المدمرات ويتجه إلى بروجي . وأضا تيتو : « ولكي نسهل أمر مواصلاتكم فقد طلبنا إلى البحر اليوغوسلافية ان تضع تحت تصرفكم طائرتين بحريتين وهاتان يمكنهما ان توفرنا اتصالا بين مركز الاتصال في يضا وبين المدمرة التي تتلك » .

دعا عبد الناصر الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية، ودعا إلى القبرة التي كان يشغلها . وقال أنه يشمر رائحة مؤلم في الجو . . . لم يكن قد مضى سنتان على حرب السويس كانت الطائرات البريطانية كما علمنا تطير في تلك اللحظة فوق إسرائيل بوافقة اسرائيلية في طريقها إلى عيان . وكا نزول القوات الأميركية المتوقع في لبنان لا بد مقدمة لتهم اخم . . . لكن ما هو ؟ وما هي الخطوة التي ستقدم عليها تركيا ؟ في ذلك الوقت ، كان مجلس حلف بغداد منعقد في انقره وقد اغتيل الملك عبد الله ونوري السيد وهما ط وشك مغادرة البلاد إلى ذلك المجلس . ونظرا لأن هذا الظروف كان عبد الناصر قد وصل إلى قرار بأنه ينبغي علم ان يطلب لقاء شخصيا مع خروشف بدون أبطاء . لكنه كما يريد ان يعرف رأينا أولا . طلبنا نصف ساعة لتفكر في الامر وبعدما عرضنا عليه استيرنا للموقف ، كانت الحجج ضد مواصله الرحلة ومع استيرنا رها ، متوازنة توازنا دقيقا وأذاك كان القرار النهائي له وحده .

ثم قال عبد الناصر : « أين ، فانا ذاهب لذلك أرسلت رسا إلى القاهرة لتتلقاها خروشف بالشفيرة الأكثر امنا المتنا في البخت . هذا نصها : « قبل ان اصل إلى القاهرة أرغ في رؤيتكم في أي مكان مناسب لك أناالان في طريقي إلى بروجي . أرجو ان أجد رسالة منك في انتظارني » .

عندما وصلت المدمرة إلى ميناء يولا كان في لقاء عبد الله وزير الخارجية اليوغوسلافي يويوفيك في زورق صغير يد ردا من خروشف قال فيه أنه ينتظر عبد الناصر في موسا اذا كان ذلك مكانا مناسباً ، وألا فإنه سوف يذهب إلى مكان يقترحه عبد الناصر .

اتجهنا جميعا إلى مكتب تيتو حيث وجدنا معظم رفاق القدامى مجتمعين - راتوكوف ، كارلج ، جوشينيك وزوجير الحرب ، ويويوفيك والآخرين ، وكان الجميع متفقين على الموقف كان بالغ الخطورة . . . وشرح لهم عبد الناصر اسبه طلبة اقام مع خروشف .

كانت الطائرة من طراز تي. يو ١٠٤ التي أرسلها خروشا تنتظري ركن بعيد من المطار ، ويلوح هيكها الضخم وأضا في الظلام . ولم يكن أي منا قد رأى طائرة ضخمة بهذا الشكل من قبل .

صعد خمسة منا فقط إلى ظهرها - عبد الناصر ودكتور محمود فوزي وحسن صبري الخولي وسكرتير عبد الله وواحد من حرس عبد الناصر وأنا . وظل كل من تيتو - جماعتنا الأصلية بما في ذلك زوجاتنا على ظهر اليخت الذي لا يعرفون ما صار لنا .

اقرب الطيار الروسي من عبد الناصر وقدم له التحية قال باللاتينية : « أوبرامك ، سيدي » قال عبد الناصر ان سنجدني إلى موسكو . . . وأظن ان الطيار كان يتوقع نظري إلى القاهرة واخفته الدهشة للتغير .

استغرقت الرحلة ساعتين ونصفا فقط . ولذلك وصلنا مطار ميكونوف في فجر ، ورأينا ثلاث سيارات زعيم ف انتظرننا . . . انضج اتبعنا كوسيفين ، ميكيان ، جنرل سيروف الذي كان وقتئذ مديرا للمخابرات العسكرية - وسوبوليف المترجم الخاص لخروشف إلى العربية . انهم إلى تيمر صفير في الراف قرب موسكو دعى كاتشونا عند وصلنا هناك فطر ميكيان إلى ساعته وقال : ان الساعة الا السادسة . . . استريحوا بعض الوقت ثم نبدا محادثتنا . سيأتي خروشف إلى هنا - هذا أفضل لدواعي الأمن . . . ه تروقم الساعة المنتشرة لكي نبدا ؟

تم الاتفاق على هذا . . . لكن تعقيدا كوميديا بسيطا عة ذلك . . . كان من الضروري أن نتصل بسفيرنا في موسكو لأن قلة من الناس بالقاهرة بما في ذلك عبد الحكيم عامر كان تعلم مكاننا . . . وقد قيل لهم أن يتصلوا بنا من خلال السفار المصرية بموسكو ، وتستعمل أكثر الشيفرات أمنا ، وإنها الرسائل سوف يقوم بحلها حسن صبري الخولي فقط .

ولذلك اتصلت وزارة الخارجية هاتفيا بسفيرنا القوي تدع للجشور إلى الوزارة فوراً . . . ولما لم يكسب هناك أية سيم تابعة للسفارة متاحة في تلك الساعة فإن سفارة خاصة سوا تنتظره خارج السفارة في طرف خمس دقائق .

ظن القوي ان شيئا فظيحا قد حدث - ربما كان هنا انذار من الغرب - التي على نفسه بعض اللابس يسرع وربك السيارة التي تنتظره ، لكن ادشنه ان بعد السيم لا تسير في اتجاه وزارة الخارجية - بل أنها في الحقيقة كانت تلخذه إلى خارج موسكو . طرق القوي الحاجز الزجاجي الذي يفصله عن السائق ، فأولم السائق لكنه لم يرد . وث القوي انه ضحية عملية اختطاف ، لكنه لم يستطع أن يذ فحين كان يقوم بها أو لماذا . كانت السيارة تعضي يسرع كبيرة . . . وفشلت كل محاولات الاتصال مع السائق . . . وأخ اندفعت السيارة إلى الأرض المحيطة بقصر كاتشونا .

الهيئة على الصفحة ٧

الاصحاح

لماذا من باريس؟



مكتب دار الصياد - في ١٤ جادة اينا في باريس

«الصيد» الجديد، عادت الاضطرابات لتجعل من الانطلاقة الجديدة مقامرة غير مضبوطة النتائج... حرمنا من «دار الصيد» على أن تكون هذه الفترة الجديدة ناجحة ومضمونة ومستقرة، قررت ان يصدر «الصيد» الجديد في باريس، بانتظار استتباب الهوى وعودة الخدمات الصحفية الى سابق عهدها لضمان استمرارية صدور المجلة في مستواها المطلوب.

واستأجرت «دار الصيد» مكاتب جديدة لها في العاصمة الفرنسية وعلى بعد أمتار من قوس النصر في المبنى ٦٠ جادة اينا. وتعاقدت الدار مع مجلة «باري ماتش» لتخصصا بكل ما يصدر في المجلة العالمية من صور وتحقيقات. كما اتفقت «دار الصيد» مع أكبر مجموعة من الوكالات الصحفية العالمية لتزويدها بالصور والتحقيقات. ووقعت عقدا طباعيا مع مؤسسة بايار التي تعتبر واحدة من أبرز دور الطباعة في أوروبا.

وها هو «الصيد» الجديد يصدر ليكون فترة جديدة في عالم الصحافة اللبنانية والعربية... وكما كانت «الصيد» منذ ٣٥ سنة كلمة جديدة في عالم الصحافة، فانها اليوم - بعد ٣٥ سنة متعلق صورة جديدة في عالم صحفي متطور - وتشار «الصيد» في انطلاقتها الجديدة، من لا يتقدم... يتقدم!!

بسم فرح

الصحافة اللبنانية تقف شيئا فشيئا من هالتها ومكانتها، والاسباب عديدة: حرية الصحافة التي أصبحت محدودة... تطور الطباعة التي أصبح محجبا... فقدان العناصر الشريفة أما بسبب الهجرة وإما بسبب الرقابة... تقلص الخدمات الصحفية والبريدية... ومن أجل كل هذا، وتجاوزا لكل هذه العقبات، كان لا بد من فترة جديدة... فترة تقوم بها «دار الصيد» لتؤدي دورها في الحقن الصحفي ولتقوم بما يفرضه عليها واجبا كدار صحفية رائدة في لبنان.

ولم وضع مخطط تنفيذي لاصدار مجلة «الصيد» بشكل جديد ومادة جديدة وأخراج جديد وعقبة جديدة... فبعد ٣٥ سنة من صدور «الصيد»، كان لا بد من تطويرها لتتأقلم روح العصر، وكما كانت «الصيد» نفا جديدا في الصحافة اللبنانية والعربية، لا بد وأن تستمر في تجددها وفي توجيهها كصحافة حديثة الى قارئ حديث.

ولذلك وضعت تصميما «الصيد» الجديدة لتكون مجلة تبعد الناس عن الهوم وتزلي من وجوههم العيون... مجلة تصل إلى كافة الشرائح والكافة الجيدة والصورة الجيدة... مجلة تتحدث عن كل الناس لكل الناس... مجلة تواكب الآراء والمذاهب والنجوم والاحداث وتقرنها بالصورة والكلمة والروح المرح... وبينما أوشك هذا التصميم على التنفيذ، وفيما كانت الخطوات تتخذ لصدور

كانت «دار الصيد» حُلما في خيال سعيد فرح... كان يصدر «الصيد» من مكتب صغير متواضع، وفي الوقت نفسه يحمل ببناء دار صحفية كبيرة، تصدر «الصيد» كما تصدر سبعا أخرى، متنوعة المواد والاهداف والتوعية.

واستطاع سعيد فرح ان يحيل الحلم حقيقة وان يجعل المستحيل ممكنا... وعندما تم ارساء حجر الاساس لبناء «دار الصيد» في منطقة الحازمية دمت عينا سعيد فرح، فرحا بالحلم الذي تحقق وفرحا بالصحافة التي كانت «دار الصيد» أول دار تشاد لها في لبنان.

قبل «دار الصيد» كانت مكاتب الصحف محشورة وسط مبان ومناجر وأسواق، وكلها بالاجيار، وجاءت «دار الصيد» لتكون المبني الذي شيد خصيصا للعمل الصحفي والانتاج الصحفي... فيها المكاتب وفيها الطابع، فيها اقسام الادارة والاعلامات والاشتراكات... وعندما تم البناء توسعت الدار، والى جانب «الصيد» صدرت «الشبكة»... ثم كانت «الانوار»...

وكان البناء يتسع دائما لكل جديد من المشاريع والافكار والمجلات... وصدورت الدار مجموعة أخرى متنوعة من المجلات الاختصاصية، سر - الاداري - وأخذت لنفسها مكاتب في جميع أرجاء العالم العربي، وفي أوروبا حيث تفرقت في المبني رقم ١٦ في شارع مور في لندن، وفي المبني رقم ١٩ في شارع ديون دورويل في باريس، وكان لا بد من بناء دار جديدة ومن شراء مطابع جديدة وحديثة لتلبي متطلبات هذا النوع.

وتم اختيار قطعة الارض، وتم تشييد البناء الذي يبلغ ستة أمثال الحجم الحالي للدار، وتم اختيار الطابع وشراؤها... وفي منتصف الطريق، وعندما تم البناء وبقيت المرحلة الأخيرة من اكماله، وعندما وصلت المطابع وتم تركيبها لتنتج أجمل الصحف، اندلعت حرب الستين في لبنان، وانطلقت معها كل الصناعات والقطاعات لتعطل عمليات التوسع والطباعة والتوزيع ناهيك بالتحديد وبالخدمات الصحفية ابتداء بالبريد والصور العالمية وانتهاء بورق الطباعة والحبر والمواد الأولية الأخرى... واستطاعت «دار الصيد» ان تواجه كل هذه الصعاب وان تصمد.

استطاعت صحن الدار ان تستمر في الصدور، وبالرغم من كل العقبات أصدرت الدار العربي وتقارير وخلفيات... ولم يكن بالإمكان تنفيذ وتحقيق كل مطامح الدار، أو مطامح المحررين فيها، خاصة وأن الظروف التي سادت طوال عامين لم تساعد على تحقيق أدنى المطالب الصحفية فكيف بالأحلام الكبيرة.

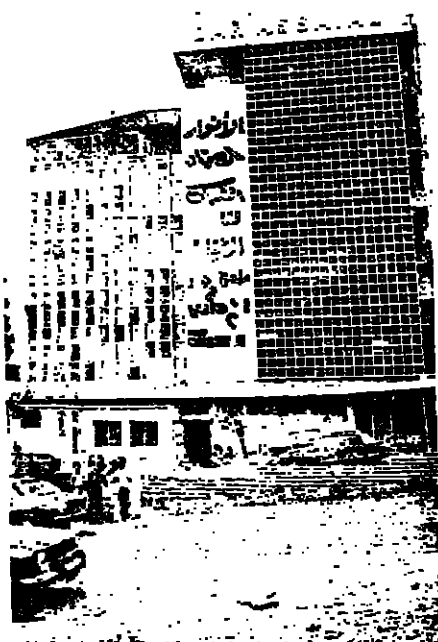
وعندما عرف لبنان الهولم والسكنية في اغتياح حرب الستين أخذت الدار تستعد للانطلاق في مرحلة جديدة، وأخذت تخطط لتعويض قرائها ما فاتهم بسبب الاحداث... غير أن اضطراب حيل الأمن والهولم - وبشكل خاص في المنطقة التي تقع الدار فيها - جعل كل امكانية فيهم تنفيذ بعض المطامح مجرد كتابة على الماء أو في الهواء.

والصور العالمية لا تصل... رسائل المرسلين تصل الى الدار ولكن يصعب الوصول إليها أو إيصالها الى الدار بسبب القس أو تبادل الاقتناح أو... الخوف.

والمحرورون موزعون وقذالك عسابل التشديد والطباعة - الورق موزع بين عدة موانئ في المتوسط وفي لبنان - ووسط كل هذه الصعاب ووقت «دار الصيد» صامدة... مبني الدار يحمل في واجهته تواتيع الحرب والمجاهرين... اسماء صحن الدار موزعة بالتناوب والظاير والرماس... غرف التحرير التي تطل على مناطق التماس خالية من الحركة والحياة حرموا على الامان وعلى الارواح... الفرق الخلفية خلايا تحمل تأمين صدور «الانوار» كل يوم، ولتأمين صدور بقية مجلات الدار، «الصيد» والشبكة وسم - الاداري والدفاع العربي وتقارير وخلفيات... والمبني الجديد - بجوارها التي لم تكتمل بعد - يبدو وكأنه انسان فاغر أقيم متعجب ما يحدث له وفيه وحوله... والصحافة اللبنانية - بعد كل هذا - تخوض حرب منافسة ضارية... لاسواق اللبنانية - عرصة ليل من المطبوعات، منها ما يصدر في الداخل ومنها ما يصدر في الخارج... والوقت العربية تشهد منافسة بالغة الشدة بين الصحف المحلية والصحف اللبنانية والصحف العربية التي تصدر في أوروبا... وبينما أخذت الصحافة المحلية في العالم العربي تطور نفسها - تحريريا وطباعة - كانت



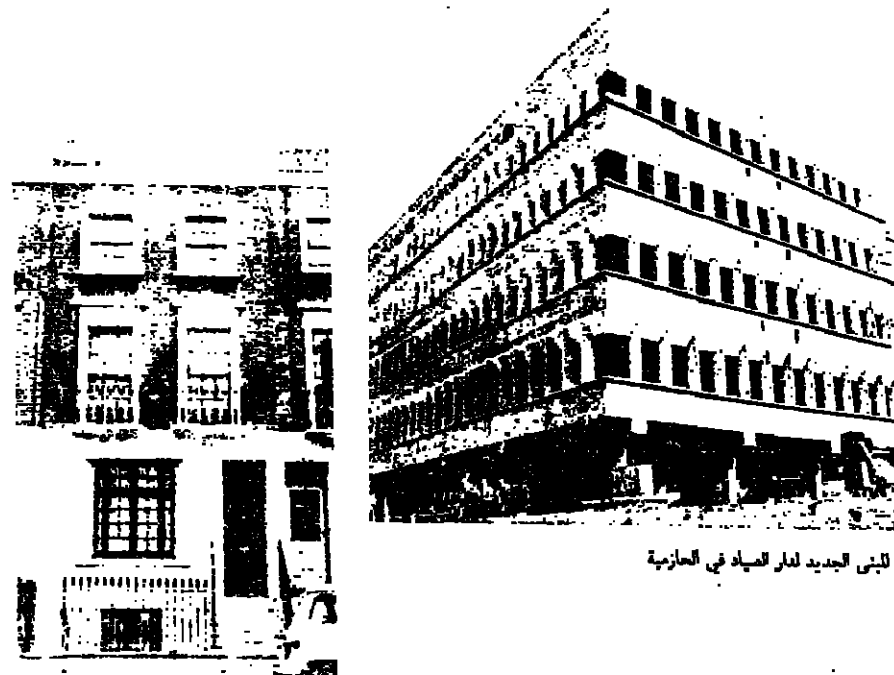
فرح سليم يصنف دار الصياد التي وضعت قرب طابق الدار



أثار الحرب على واجهة «دار الصيد» وقد بخرت اسماء صحن الدار



مكاتب التحرير الواجبة لطاقم التماس



المبنى الجديد لدار الصياد في الحازمية

مكتب الدار في «شارع مور» لندن

ممنوع هيك

راي القوي دكتور محمود فوزي ولما تفتش وقد استغرقنا في النقاشات منزل واتجه الينا... قال القوي: اما انني مجنون او الروس مجانين... اصفيت او اتنا مجانين وفي تلك اللحظة خرج عبد القاصر من المبني وتلقى القوي أكبر صدمة فسي حياته.

في الساعة العاشرة وصل خروشوف في موعده صباحا، كان عبد القاصر ينتظر عند الباب الخارجي، لكن خروشوف كان يعرف طريقه فدخل من باب خلفي وهكذا وجدناه وراعا... وقال لعبد القاصر: انني سعيد. لك جئت كذا تفتين عليك... لم تكن نزيك ان تذهب في عرض البحر الأبيض في مركب صغير... فالبحر المتوسط حافل بالذين يودون ان يجملك طمعيا للاسك.

اتضح انباء كلام خروشوف ان القيادة السوفياتية كتبت مبهورة بما حدث - لكنها كانت فزعمة ايضا - ومرة أخرى فشلت محاولات التوعية العربية في التلاوم مع اي تحليل ماركسي تقليدي.

وقال خروشوف لعبد القاصر: ان الاميراليين يملكون ان يمتدحهم الحقيقة معك... فانت بالنسبة لهم رمز كعصا العرب! واضاف قائلا: لاشرب نخبنا لنجلك - كان ذلك في العاشرة صباحا! - لكن لن اشرب اليوم فوكا... اتنا اليوم مسلم! من الان فصاعدا لا اشرب... انني اشرب نخبنا من عصر الفواكه خفية لكاح العرب، وفي صحن زعيم العرب كليم! كتبت الجيلة الأخيرة ذات مغزى، جيلة اختبرت من غصص... فقد عرف ان القادة السوفيات كانوا قد اجتمعوا وقرروا ان يجهلوا مصر مركزا لتسليق كل ملاملتهم مع العرب - وهو قرار وجدوا انفسهم غير قادرين على المحافظة عليه.

بات المباحثات، بينما جلست ادون ملاحظاتي، وصف عبد القاصر الموقف كما يراه... كان يعتقد انه من غير المحتمل ان يقتضي الاميراليون والبريطانيون بمجرد انزال بقع قوات في بيروت وعمان، وان هذا لا بد ان يكون مقدمة لشيء اكبر. وقال: لهذا جئت الى هنا لانني اريد ان اعرف ما هو موقفكم بالضبط.

اجاب خروشوف قائلا: أولا وقبل كل شيء اريدك ان تعرف اننا اقوياء - اقوي مما يتخيل الاميراليون... هذا الاسطول الذي يشرفونه في البحر الأبيض المتوسط بقيادة اميرال مجنون يمكن تدميره بسهولة... فلدينا اسلحة يمكنها ان تحيّل الاسطول السادس الاميركي الى اكلان من الحديد المصهور لبحارته... لكن المشكلة الحقيقية ليست مشكلة اسلحة، فهي مشكلة سلام ام حرب، والموقف مخوف بمخاطر شديدة... واعتقد ان من يمكنهم اقوى الاصحاب هم من سيربحون هذا هو الاعتبار الامم في الصراع من أجل القوة اليوم.

وسوف يطوق من يمكنهم اعصليا ضعيفة... ثم اضاف: اتنا الان ضمن لعبة تجري بسرعة هائلة وعلى كل واحد فيها ان يتصرف بسرعة دون ان تكون لديه القدرة على الحكم على ما يستطيعه اللاعبون الآخرون... انها اثبتة يلعب الشطرنج في الظلام ان فئة الغرب قد تحطمت... وقد أخذتهم الثورة العراقية على غرة تملها.

وقال: ان دالاس لم يفهم شيئا... انه دائم الكلام عن الديمقراطية والدين، لكنه لا يعرف شيئا من الدين... ماذا كان الله الذي يمدده هناك حقا فائتي أعتقد انني اقرب الى ذلك الاله من هذا القس الزائف.

ثم قال: لقد أخطئ حلف بغداد الان بفترية واحدة... هل نستطيع ان نخيل حلف بغداد بدون بغداد؟ هل نستطيع ان نخيل بغداد وقد وقعت صفا ضد حلف بغداد؟ هذا الاعتبار وحده كليل بان يؤدي بدالاس الى انهيار عصبي... اريدك ان تعرف ما قاله اينز ليوغلفين ولي عندما كنا في لندن في عام ١٩٥٦... لقد قال اينز انه اذا رأى تهديدا موجه الى امدادات بريطانيا من النفط في الشرق الأوسط فانه سوف ينشأ الحرب... كان يتكلم بجذبة تلة... وما حدث الان يوضح هذا... لكن ما قلناه لابن لم يستطع ان يهذي من مخاوفه...

واضاف خروشوف انه طلب من اينز ان يستخدم نكاحه، وبسالة: ما الذي يستطيع العرب ان يفعلوه ببتروهم... ان الاتحاد السوفياتي لا يريد النفط العربي... اتنا نتج نطفا اكثر من حاجتنا... ولا نوقع ان نصبح مشترين للنفط العربي اتنا انتم المشترون الطبيعيون منهم.

واضاف خروشوف موجه حذره الينا لا الى اينز: على فكرة هناك فرق بين المشتري والبيوع... والقوى الغربية لا تريد شراء النفط... انها تريد ان تسرقه... والان ان الثورة في العراق تهدد لذلك البترول... اتني لا اعرف شيئا عن القادة الجدد في العراق، لكن من اهم الاشياء ان يؤكدوا للغرب ان امكاناته من النفط ان تنقطع لا بد ان تطلب ورفضه بمنتهى الحرص... تذكر ان هذه لعبة اعصاب... ونحن نعيش في عالم صعب... واحتمل الحرب النووية قائم على الدوام... لكن لحظنا الخطرة الأعظم هي في الصدمة الأولى التي تولدها أحداث جديدة.

وجه خروشوف حذره الى عبد القاصر قائلا: اذا استطعت ان تهر بسلام خلال هذه الفترة - فسوف تكون امنا لا بد ان تجعل الغرب يصدق انك مستعد للوصول معهم الى تفاهم... ففي لحظة انتصرك لا بد ان تبذرونا.

قال عبد القاصر انه متفق تماما مع تحليل خروشوف... ثم اضاف: لكن من الضروري ان يشير الغرب ان الاتحاد السوفياتي مستعد ان يتخذ موقفا شديدا... هل يمكن ان تفكر مثلا في اصدار بيان مؤداه ان الاتحاد السوفياتي على استعداد للتدخل اذا قام الغرب بغزو أو هدد بغزو.

قال خروشوف: سوف يشعرون بذلك حتما... وقد استمرت المناقشة على هذا النوال بعض الوقت، ثم كان على خروشوف ان يذهب الى اجتماع للكتاب السياسي في الحادية عشرة والنصف... وقال انه سيعود لتناول الغداء معنا لكنه لم يعد في الواقع الا في الساعة الثالثة... وعندئذ اخبرنا انه قد تقرر زيادة مدى مناورات حلف وارسو التي كان من المتوقع ان تبدأ قرب الحدود التركية البلغارية... وقال ان هذه المناورات سوف تحظى بالكثير من الدعاية في اليوم التالي، وكان يعتقد ان هذا سوف يكون له تأثيره.

كان المارشال غريشكو سوف يقود قوات، يبلغ حجمها نصف مليون جندي، وهو رقم كبير رغم ان العمليات كانت معروفة على انها مناورات فقط... واكد خروشوف مرة أخرى ان الحكم الجدد في العراق عليهم ان يؤدوا دورهم باعطاء الغرب تأكيدات مناسبة.

كان من الواضح ان انفجار العساس القومي في العراق قد أدهش خروشوف دهشة هائلة وكذلك جميع المظاهرين هناك التي كانت تهيئ باسم عبد القاصر كما لو كان نصفنا اله تقريبا... عنقذ قال خروشوف: هؤلاء الناس رجالك وسلاطنا اذا كنا نعرف قادة العراق الجدد قال عبد القاصر انهم كانوا قد اتسلا بنا بالفعل وقد فهمنا من القاهرة انهم قد طلبوا منا عونا عسكريا... ونستطيع ان نعطيهم بسهولة كل ما يريدونه لان في قاعدة بريطانيا السابقة في القل يوجد

على الرغم من التقادم الذي وصل اليه عبد القاصر مع خروشوف، الا ان اسباب الاحتكاك بين مصر والاتحاد السوفياتي بدأت تبرز على الفور تقريبا... فقد ارسل الاميراليون مساعد وزير الدولة ويليام راونفري في بعثة أخرى لتعطي الحقائق الى الشرق الأوسط، وكما هي العادة اثار ذلك شكوك الروس... لكن الاخطر من هذا، كان طلب السوفيات الحصول على نسخ من الوثائق التي وجدت بمصر حلف بغداد... ولدة ثلاثة ايام كان هناك نقاش مع عبد القاصر حول ما اذا كان يجب تسليمها، لكن الرأي استقر أخيرا على ان هذا غير ممكن... كتبت القضية في الحقيقة مسألة يبدأ فلو ان الاميراليون اكتشفوا ان كل اسرارهم قد كشفت للروس لاتيوا مصر بانها دمية للروس... وسوف تفسد كل العلاقات في المستقبل مع واشنطن.

كانت الاميراليون انهم على الرغم من ان طلبهم كان لا يمكن اجابته، الا انهم سيلفون باي شيء في الوثائق يشعرون انه ذو أهمية حيوية لهم... لم يسددهم هذا القرار، فارتسلوا دبلوماسيا قديما هو نور الدين مكيدينوف، الى القاهرة في محاولة لتسوية الجو... ووجع في هذا حتى انه تم التوصل انشاء زيارته الى اتفاق بشأن انشاء المرحلة الأولى من السد العالي.

ارسل الروس الى بغداد دبلوماسيا قديما، هو جريجوري زابشيف، سفيرا لهم... وهنا بدت الاشياء تسير على هوامهم... كانوا قد اجروا اتصالا مباشرا مع قاسم ووجدوا فيه شخصا يبدو بديلا لعبد القاصر... وربما أتضح ان أكثر تنوعا من عبد القاصر من وجهة نظرهم لان كان يبدو ميالا الى الاعتدال كلية على الشيوعيين... كانت حكومته تتألف من تحالف بين الحزب الديمقراطي الوطني، والحزب الديمقراطي الكردي والشيوعيين، وكانوا جميعا يمارضون فكرة ارتباط عضوي بين العراق والجمهورية العربية المتحدة... وفي فبراير كان مؤيدو الوحدة قد طردوا من الحكومة.

وعندما استمر الاميراليون لا الامور لا تسير على ما يرام بين مصر والاتحاد السوفياتي كان من الطبيعي ان يحرصوا على الافادة من الموقف... وعندما التفت بيريموند هير السفير الاميركي، في بداية نوفمبر، سألني اذا كان هناك أي شيء تستطيع حكومته ان تفعله وبعبارة نقلت السؤال الى عبد القاصر، طلب مني ان اسأله اذا كانوا يبيعون لنا قحما... فعلت هذا، وفي خلال ٢٤ ساعة تسلمنا ردا بالاجاب... وفي السنوات الست التالية تالتت مصر ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار قحما من الولايات المتحدة.

كانت هذه الصفقة بالطبع معروفة لدى الروس، واستغلها الشيوعيون على انها دليل آخر على عدم إمكان الاعتماد على عبد القاصر... كانت هناك وفود من الاحزاب الشيوعية العربية في موسكو من أجل احتفالات نوفمبر السنوية... وتساؤلوا لماذا ينبغي على الاتحاد السوفياتي ان يستمر في دعمه لرجل يقاتل الاميركيين ويقتل بالشيوعيين في السجون... في حين كان هناك زعيم آخر في العالم العربي دعا الى التعاون الوثيق مع الشيوعيين.

في نهاية احتفالات نوفمبر اصدر الحزب الشيوعي السوري المظهور بيانا يدعو فيه الى حل الجمهورية العربية المتحدة... واحال انقاد فيدرالي أكثر حرية محله... ولما كانت هذه دعوة الى تدمير الدولة، فانه كان في الواقع بيانا خياليا... التي القى القبض على العديد من الشيوعيين في كلا شطري الجمهورية العربية المتحدة، وفي خطاب القاه عبد القاصر في بور سعيد في ٢٢ ديسمبر ذكرى الانسحاب النهائي للقوات الاجلو - فرنسية قبل ذلك بسنتين هاجم الشيوعيين ومؤيديهم بشكل ملو، وذكر جمهور المستعمرين كيف اتحد العرب لهم وحاجل التار التي جاءت من الشرق والتي هزمت بغداد وهدمت سوريا.

وهكذا وصل شهر العمل مع الاتحاد السوفياتي الى نهاية، وبدأت النزاعات.

محمد حسنين هيكل

الازمة الايرانية في متغيرات السياسة الاميركية



التظاهرات الاخيرة الضخمة في طهران

هل صحيح ان ما يجري في ايران هو ثورة ، وهل صحيح ان الجمهورية البنية المحتلة هي الفصل وهي القلية . ما من احد يجيب في الوقت الحاضر لان معظم المعنيين يبحثون عن مصالحهم وكيف يمكنهم الاستمرار في تحقيقها ، مع الشاه او مع غيره .

ايران كتب لها مصر جديد خلال سنة ، وهو مصير مجهول . ولم تكن تلك هي الصورة المعروفة من بلاد الشاه يوم امضى الرئيس كارتر ليله رأس السنة في السنة الماضية في طهران . كان تلك الليلة كانت نهاية العز ، ونهاية السطوة التي جعلها الشاه عنوان حكمه في السنوات الاخيرة : ايران اقوى دولة عسكرية غير نووية ، وافقه من نفسها ومن قدراتها العسكرية والمالية ، ووافقه من الدعم غير المشروط الذي توفره لها باستمرار الولايات المتحدة الى درجة اختار معها الرئيس كارتر ان يحتل برأس السنة الجديدة في طهران بلقذات . وكانت سورة ما زال الكثيرون يتذكرونها من فرط ما كانت عميرة باللائي ، والكتاير ، والشاه في عز عمره وعز ملكه ، يشرب مع الرئيس الأمريكي نخب الصداقة القيدة ونخب استمرارها .

وبعد اقل من سنة من تلك الموعد السعيد حدث شيء كثرته النهاية . فالأزلة على أنواعها ضربت ايران ، والشاه - ونظام الشاه - مهتدان بالسيوف . ولم يكن أحد اقوى جيوش العالم من التصدي لاحداث ترك الجميع بسبب عدم انتاح اهدافها لغير ناحية المظالمية باستقار الشاه .

فالتساؤل عن المرحلة التي سبته وغيموى هذه المرحلة ، هي التي ما زالت تعمل الولايات المتحدة ومعظم الدول الغربية على تفصيل الشاه . ولعل ما يزيد في المارة ، ومراره الغرب بالذات ، ان اقوى الجيش الإيراني الى هذا الحد ، وعلى طول اكثر من عشرين سنة ، وتزويده باتواع من الأسلحة والمعدات لا يمتلكها الا الجيش الأمريكي نفسه ، كانت القلية منه جعل ايران حامية الخليج وحارسة المنطقة ، يصب لها حساب من المتوسط حتى البليسان .

وكانت السياسة الاميركية القاتبة على محاربة الشيوعية وعلى تقوية الانظمة المحافظة لها من العوامل المبتدرة لدعم انظمة مثل النظام الإيراني فقد كانت السياسة الاميركية المبتدرة من فترة الحرب الباردة هي في اساس معظم ما شجته دول العالم الثالث وعدم الانحياز ، في فترات التنازع والتماثل

والوقت والانفراج . ذلك ان الاتحاد السوفياتي لم يتخل عن سياسة التوسع في القنود خلال مختلف المراحل ، وهي سياسة اختصرها الرئيس السابق نيكسون منذ مدة حين قال : « الاتحاد السوفياتي لا يريد حلا في الشرق الاوسط ، انه يريد الشرق الاوسط » ، وقال في مجال آخر : « الاتحاد السوفياتي لا يريد الحرب ، انه يريد العالم » .

فهذه السياسة القاتبة في التحرك السوفياتي الخارجي قلته تفر في السياسة الاميركية . فالولايات المتحدة استجبت أولا من الضيق ، وكان هذا عنصرا بالغ الاهمية في التبدل الجغرافي - السياسي للحضور الاميركي في هذه البقعة من العالم ، وفي غيرها ، نتج عنه نوع من التخلي عن انظمة سابقة موالية ما قلبت في الاساس الا بسبب هذا الحضور . وكان نهاية الحرب الفيتنامية اثر مباشر على مسار السياسة الخارجية الاميركية ، ما تفر يظن الى ان وصل الى عهد الرئيس كارتر الذي اختار سياسة عدم الخوف من الشيوعية .

فإذا كانت تلك هي تباينة الولايات المتحدة الخاصة ، فالحال لا يمكن ان تكون سياسة السدول الحليفة . وذلك هو من أبرز المآخذ التي يأخذها وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر على ادارة كارتر ، الذي يرى ان هذه السياسة تنحسر الاستغناء عن الإصغاء والحلفاء والاستغناء عن ادوارهم وخدماتهم ، وهذا ما من شأنه ان يعزز التحرك السوفياتي .

وقد رافق هذه السياسة الاميركية الجديدة مبادئ جديدة حول حقوق الانسان ، واعادة للنظر في ممارسات وكالة الاستخبارات المركزية . وذلك اثر بصورة مباشرة على الانظمة الموالية كالنظام الإيراني الذي ما عزز أجهزة المخابرات فيه الا للضرورات التي تطلبها الحفاظ على الدور المرسوم له بالاتفاق مع الولايات المتحدة . وإذا كانت ممارسات أجهزة المخابرات مرفوضة في ارضي الانظمة الديمقراطية ، فكيف بها في بلد هو في طور القوم مثل ايران ، يعني ما يعنيه من مناصب اجنابية وسياسية واقتصادية ، وضعت مقتضيات الصراع الدولي والمصالح البترولية في واجهة الاحداث ، وهي أحداث عززت وكالة الاستخبارات الاميركية المركزية ، بعد اضعافها ، عن تقديم المعلومات اللازمة عنها الى الادارة والى الرئيس الاميركي .

السن دماره هست رانده



ولكن في كل ذلك لم تسلم المسؤولية الاميركية في ما جرى ويجري في ايران . فالسياسة الاميركية مسؤولة في جزء كبير عن الازمة الإيرانية الحالية رغم ان عملية التطور الاقتصادي الإيراني تتحمل الجزء الأكبر على ان ايران ما اصبحت ايران الا بسبب السياسة الاميركية القاتبة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . وإذا قدر للنظام الإيراني الحالي ان يسقط فهذا يعني سقوطا للسياسة الاميركية كلها .

وقبل انضاح العصر ، قبل معرفة ما اذا كان الشاه ونظامه باقين ام لا ، فالسياسة الاميركية اصبحت بتكسية كبيرة . لقد انشأت امريكا في قلب الشرق قلعة عسكرية جبارة هي ايران ، استمرت تحصنها اكثر من ثلاثين سنة . والقلمة هذه يبدو انها معرضة للتدمير من الداخل ، وذلك يعود اما لان القلمة لا تبنى بالسلح وحده ، واما لان الاختيارات التي رافقت بنائها لم تكن صالحة .

فالشاه باشي الغرب خارجيا وداخليا ، واختياره كان شاملا وكليلا . انه حاول جعل بلده المشرقي الاسلامي بلدا غربيا ، واد بالبحرنة القاتبة ضد حاليات تتخذ وجهها دينيا ، واد بزعماء الحركة هم رجال الدين ما غيرهم لان المعارضة السياسية اضعف من ان تفل من القلم .

البي في كل ذلك ما يدعو الى الحيرة ، بل ما يدعو الى القلق العميق ، من ان يكون الان قد فات وان يكون كل ما بني هو على الرمال .

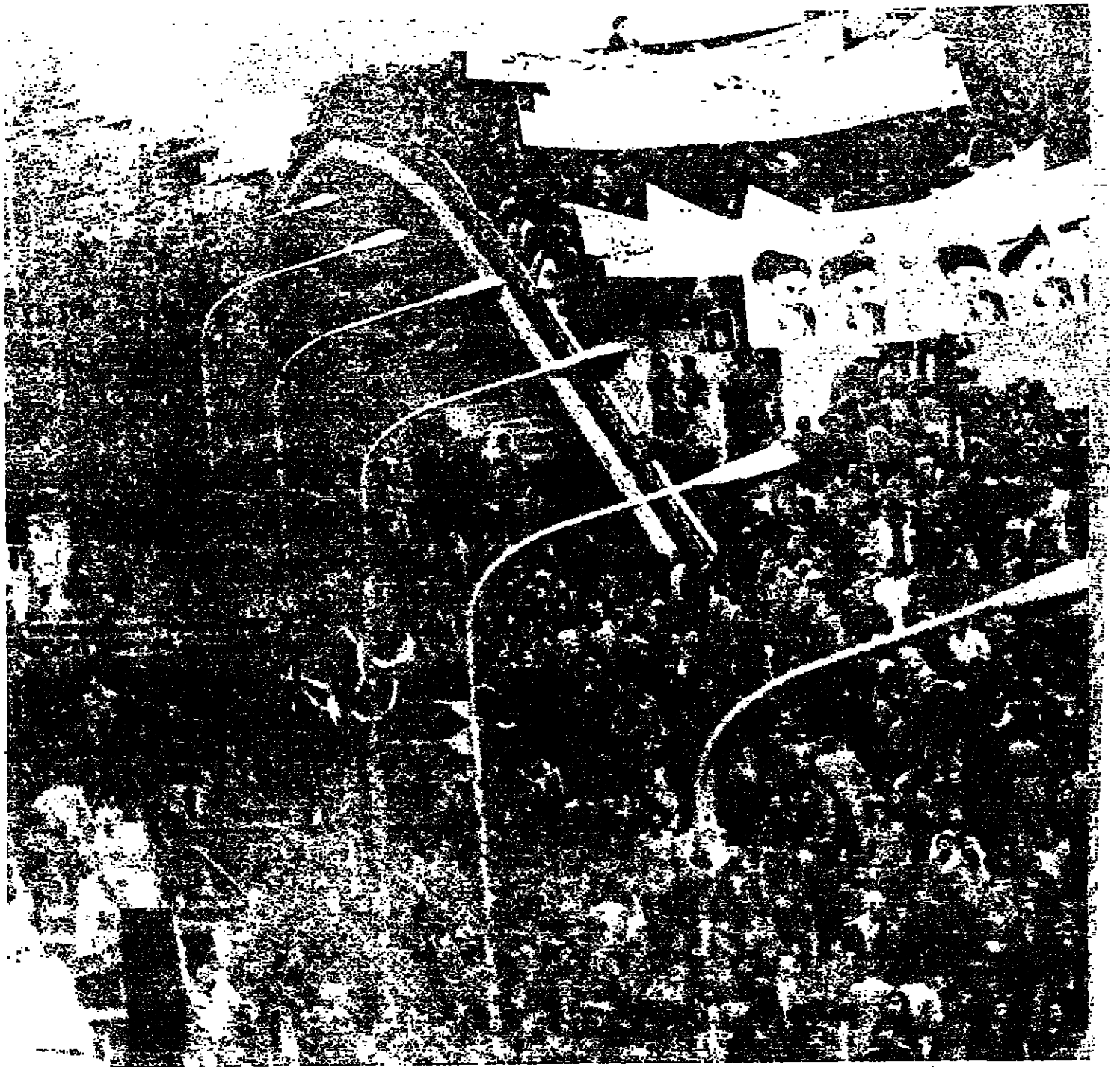
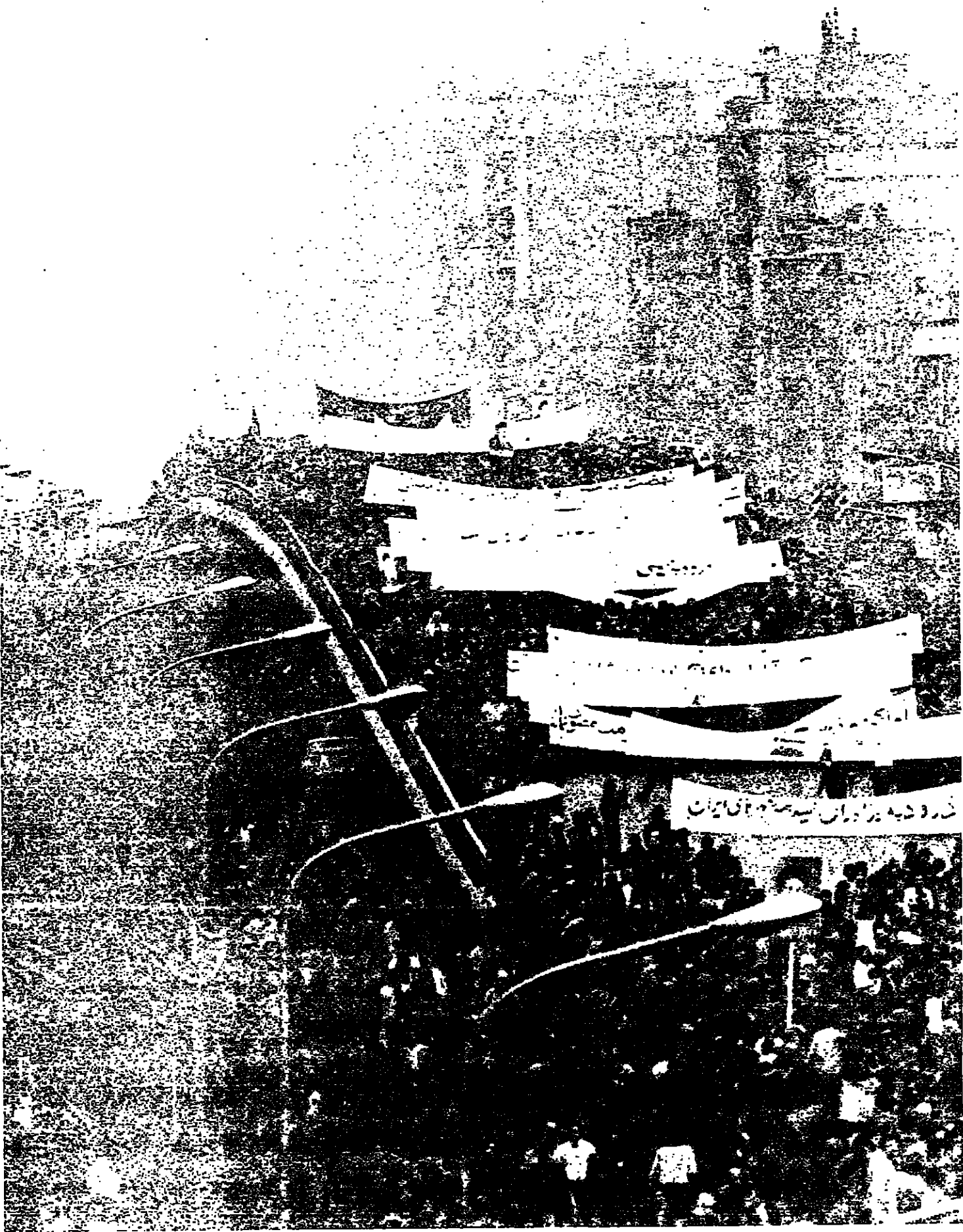
في اي حال لا بد للشاه وكارتر ، حين يتبادلان قريبا النهائي بيد رأس السنة الجديدة ، من ان يتفكرا بما الحيد الماضي ، وان يراجعا معا احداث سنة مريت في عمر الزمان ، وما كان اولوها .



احد شوارع طهران



عاشوراء في ايران



هكذا عندنا

الثقافة

تقريباً

نحو معرض دائم للكتاب في لبنان

نما ملاحظات إيجابية كثيرة يمكن للمرء ان يستخلصها من معرض الكتاب اللبناني والعربي، بالنسبة الى دور لبنان الثقافي على مختلف المستويات. فالمرء ان يلاحظ ان المصنوعات اليدوية القليلة التي يرب بها هذا الوطن الصغر، وفقه يمكننا القول، ان نشاط بعض دور النشر يوق أحياناً نشاط دول ووزارات ثقافية، وان حيوية بعض الدور وطموحها يتجاوز حيوية وطموحات المؤسسات الرسمية المدعومة من أعلى السلطات.

ويمكننا الإشارة أيضاً الى انه، بالرغم من عزلة لبنان الحالية عن العالم، وتقلص الاتصالات واستحالاتها أحياناً كثيرة، - نسان حضور العالم ما يزال بارزاً في نشاط دور النشر، حيث يسيل للمرء ان يطلع إبراز المؤلفات العالمية في مختلف اتجاهاتها، سواء كانت هذه الاتجاهات نذهب في طرق متناقضة أو متساكنة، أو نذهب الى الجديد الغريب. ويمكننا الإشارة أيضاً، الى ان الاهتمام بالتراث وبماضيه والذي يتطلب جهداً كبيراً هو حاضر أيضاً ويظهر أكثر بكثير من أي مكان آخر، اذا أخذنا بالأعلاميات، والاعتمادات المتوفرة لبعض العواصم العربية وغير المتوفرة في بيروت في هذا المجال.

الملاحظة الأساسية

أما الملاحظة الأساسية التي لا بد ان نشير إليها هنا، هي عدم صحة تلك الظن بان لبنان لا يقرأ ما ينشر أو يطبع. والاقتصاد المساند ان بيروت ما هي الا المدينة والتاجر.

ذلك ان معرض الكتاب الآخر الذي دعاه الى النادي الثقافي العربي في بيروت، يشهد على ان لا يقبل الشك، ان ثمة قراء في لبنان يقرأون على جميع المستويات. وأية مراقبة للمشتريات التي تتم حالياً في هذا المعرض، تضمننا أمام حقل جديد وإيجابية في الوقت نفسه.

من هذه الحقائق، ان القارئ اللبناني، اذا جاز من هذا التغيير، هو قارئ يبحث عن المعرفة والثقافة في أوسع معانيها. وفي الوقت الذي يبتعد فيه نحو الماضي، يقترع فجأة الى آخر ما توصل اليه العلم المعاصر. وفي الوقت الذي يبتعد فيه نحو البين يبتعد الى اليسار. وفي الوقت الذي يبحث فيه عن التاريخ يبتعد الى الفن. أي انه يود ان يعرف وان تكون معرفته واسعة وشاملة، وان تكون هذه المعرفة أيضاً مفيدة.

هذا ما يمكن استخلاصه من هذا التسرع الغريب الذي لا يظهر في أية عاصمة عربية أخرى، وان كانت هذه العواصم تحقق بعض جوانب هذه المعرفة الواسعة كجانبها العلمي والمعرفي، بين القديم الجيد والجديد المثلث.

ألا ان القنوع اللبناني يذهب في الاتجاهات جميعها دعماً بيد دائماً غرضية وغير مرتبة أو متروسة. ولا بد ان نقول ان القنوع اذا كانت ثمة لا بد منه للثقافة في الحرية.

كل ذلك يقنعنا الى وضع طرف، وهو ان المشكلة التي يعاني منها الكتاب، هي مشكلة توزيع. أي ان الكتاب الذي يطبع في بيروت لا يوزع فيها. وهذا الخطأ مسؤولة عنه دور



جان خليفة : الغياب الآخر

عن غياب جان خليفة لحظات الحزن القديم

عندما يموت الفنان يتوقف الحب في العالم، ويقل الجمال في الأرض. أسس سقط جان خليفة مصلاً بقلبه. وأمس كل ما يزال ينضج حياً وجمالاً. ألا ان المرض الذي فلج قلبه، صرعه في أول الطريق.

ولد الفنان في حذوت، بالقرب من البترون عام 1922. نال منحة من الدولة اللبنانية عام 1951، ونال دراسته الفنية من العام 1951 حتى العام 1954 في أكاديمية شومبيير للفنون الجميلة في باريس.

عاش في إيطاليا (1954 - 1960) ونال منحة من الدولة الإيطالية.

وانتقل من ثم الى باريس (1960 - 1967). وعمل استاذاً محاضراً في جامعة الهندسة في بيروت من العام 1955 حتى العام 1957، واستاذاً محاضراً في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (1957 - 1960)، واستاذاً في المركز الثقافي الإيطالي (1960 - 1967)، واستاذاً في معهد الفنون الجميلة (الجامعة اللبنانية) من العام 1960 حتى العام 1967. عرض عدة مرات في بيروت. ونال عدة جوائز:

- جائزة وزارة التربية.
- جائزة وزارة التربية.
- 1967 جائزة رئاسة الجمهورية.
- 1968 جائزة رئاسة الجمهورية.

يعتبر جان خليفة من رواد الحركة التشكيلية



فنان جملة في (الأنوار واراناب) : المصيدة

يحدد الدور ولا يقبل الاعتراض ولا حتى الملاحظة. ومع كل صراخه فقد أثبت مرزوق على أنه سيد من أخرج لها.

ولعل فيلم «أريد حلاً» هو خير دليل على ان فنان جملة «الجمهورية» لا يستطيع إبرازها سوى مرزوق.

«أريد حلاً» الفيلم الذي حكى اجتراراً مصر كلاً، والفيلم الذي صور امرأة أعرجة على حقيقتها، صور حقوقها المضمومة... صور فقرها الاجتماعي لا الذي، بل صورة المرأة التي عليها والاستبداد على كل حركتها.

لكن فنان جملة المرحلة لهذا كله لا يستطيع الرضوخ الى أوبرا مرزوق ولا سواء. وهكذا فهي تختار بديلاً دائماً لها هي التي تخرج الفيلم.

والثبات آخر على ان مرزوق سيد من أدام فنان جملة هو السلسل الذي عرض لمدة نصف ساعة في مصر «أغنية الحوت» وفيه أبدعت فنان جملة تحت أوبرا مرزوق.

ونعود الى «أفواه واراناب» الفيلم الذي سبقته مدينت كثر ومثالات عديدة فيسجل عرضه في بيروت وفيه 3 ب من الملاحظات التالية:

أولاً : فنان جملة لا يزال سيدة الفاشية العربية.

ثانياً : محمود ياسين هو الأوفر حظاً في الممثلين من حيث اختيار فنان جملة له في أغلب أعلامها. ثالثاً : لو استقبل ياسين بعزت العللالي لتغيرت المعادلة، بحيث لا تستطيع فنان جملة استبدال شخصية العللالي. ولا ننس ان عزت العللالي هو البطل الحلال لدى مخرج الروايس يوسف شاهين.

رابعاً : علي الشريف طاقة سينمائية فائقة للورز، وهو بعد كل فيلم يذل وسام استحقاق من حيث التمثيل الجيد والأداء الحقيقى، غير لا يمثل في الفيلم. بل ينصرف وكأنه في الحياة. خامساً : غلب بركات عن الظهور في الفيلم. والجنير بالذات ان هنري بركات اعتاد على المرور في الفيلم شأن هيتشكوك، لكنه في «أفواه واراناب» غاب عن الظهور بناءً لطلب وأمرار من فنان جملة.

سادساً : فنان جملة هي المخرج وهي البطلة نعيم شقيف



مع ياسين وشوقي و... المعلقة

فانت حمامه في «أفواه واراناب» جوهرة ريفية تستصرخ الآه

أريد اختيار المخرج الذي يعطيني حرية الانطلاق. فلنا ان أتخذ بتميليات المخرج، ولا أحب ان أتخذ.

والحال مع بركات يناسب جملة لها هي المخرج لا هو. وهي المرأة الناجية ظني المشاهد وتضيفها حسب أرائها ولذوقها... .

هذا الجواب أخرج المخرج بركات كيراً، لأنه من كرامته الفنية وشخصيته السينمائية، لكنه ضمناً يرفض بهذا القول، لأنه يفسر سيدة الفاشية في أغلب أعلامه.

ولا يقتصر اختيار فنان جملة على المخرج فقط، بل ينفذها على الممثلين، فهي التي تختار البطل المناسب الذي ينفذ الى جانبها، ولا ترضى أبداً بان يرفض عليها اسماً.

وباني نصيب محمود ياسين كيراً عند فنان جملة، لأنها فضله على سواه، ولا تقبل مقارنة بصين فهي مثلاً، لأنها رفضت التمثيل الى جانبها مراراً.

البطلة فانت

«أفواه واراناب» لا يستطيع القول الا بأنه فنان حرة وحدها، لأنها هي البطلة وحدها وهي المخرج وهي الكل بالكل. فنعدينا نظير في الصورة تخفي آثار الجميع، وتستقطب نظر الجميع. حتى ان محمود ياسين اخفى من على الشاشة.

ومع كل طوح فانت جملة وشموخها تبقى سيدة الجمهر الذي صنف غلباً عنه لاستورابا.

والخاتمة

فهي في «أفواه واراناب» ريفية، لا تفرقها عن أهل الصعيد، تظف الغيب في مزرعة محمود ياسين، وتشتغل في بيته وتصبح سيدة البيت وصاحبة تله.

رائحة في ريفيتها الحارة، وعلاقة في أوتونها مع محمود ياسين.

وما أجمل كلتها التي تدل عن براعة كبرى في قول لها محمود ياسين بعد عراك قوي مع قلبه : «أحبك» فحينها وحمة الخجل تآكل خداه : «حيك المعلقة».

ما أرق هذه الكلمة وما أقرى صدها في اذان الجمهور الذي صنف غلباً عنه لاستورابا.

واللاحظ : ان فنان جملة يدع في الأدوار الفنية من حيث الظفر والأداء والقوة. ولعل فيلم «الحرام» الذي مثله في جانب عزت العللالي، والذي أخرجه بركات أفضل أثبتت على ان فنان جملة خلقت لادوار الريف لها من من الويف. تتأثر فيه ويبدو في تصوير ماله ومعالجة شبيه.

وهناك اللمحة الميزة : فالصعيد لا يستطيع ان يميز فنان جملة عن زوجته من حيث التعبير.

مرزوق الأقدر

واضل من أخرج فنان جملة ايها هو سعيد مرزوق، ومعه تفتك معلقة فنان جملة. سعيد مرزوق هو الأبر القاصي، هو السدي



مع مونيكا

ويجب ان لا ننسى ان معظم المشاهد بالاضافة الى قضية الوقت يربون ان يحطوا خضوار سائحين وان يتناولوا فيكاهم الى عالم آخر.

السينما والتطور

ويكشف دروكي رايه بتطوير السينما يقول : لا يمكن ان نعمل السينما ما كنا نميله من قبل. لان التلفزيون قد غر علينا من مميزات توبيسية القصص السينمائية. كل ما كنا نشاهده في السينما والذي ينتمي الى الفترة لادوار الريف لها من من التلفزيون، فالسينما بحاجة الى ان اتياء فترة أكثر فلكتر.

ورداً على سؤال حول ضعف أبطال التيليم الفرنسي يقول دروكي :

في مهرجان السينما في دوجل صعدت وتقررت عندما قلت لي غلوري سوانسون لم بعد هناك من سينما، لقد أخرجوا كل الاطام من الناس، ولا يعرفون انهم لا يشاهدون سوى سويس من الحياة. مع الأسف فان هذا صحيح ويجب معالجته بطريقة ما.

أما عن مستقبل السينما الفرنسية فيقول دروكي :

أعتقد انه لا سبب تجارية لا يمكن صنع افلام باهظة التكاليف في فرنسا، لان فرنسا لا تعتبر اليوم سوى طبع بريدي في بطاقة السينما العالمية. وبما ان الافلام الفرنسية لا تباع، اذا يجب صنع افلام بيزنانية صغيرة.

● ألم تروا ذلك المذكرة بالعلم في السينما كمخرج أو سيناريست أو كويدي ؟

أبداً، ولكني أنشيت من طبع كتاب، وقد كتبه وأنا أفكر بالسينما. ليس لدي التمسك بكتابة سيناريو. لكن أبنيت ان نقل هذه القصة على الشاشة.

● هل هي بداية العمل كسيناريست ؟

هذا ما أحلم به، بعد خمس سنوات اكون قد أمضيت عشر سنوات بالرافير وعشرين سنة بالتلفزيون. أبنيت ان تكون لدي المكنة والقدرة فلكتر كل هذا كي أفرغ فلكتية. ان كسب السيناريو التلحين ليس لديهم أي وقت بخلاف وقت كتابة السيناريو، أنهم يشتغلون طوال النهار. ولكن مهني كصحافي تلمطين أفضلية الاطلاع على كل من الأمور ومن كل الأنواع، انه علم كلل يزودك بتلك الافلام يمكن من خلالها صنع افلام رائعة.



ابراهيم ناجي : هـ قصيدة

هذا من ناحية. ومن ناحية أخرى، كانت القصة الطويلة التي تصدرت القصائد الجوهرة تصحح كيراً من القاميه والفرار، نيسا يتعلل بالذكور ناهي بوجه خاص، وشعراء جماعة «أبولو» بوجه علم.

ولا يزال لدي ما يقرب من أربعين قصيدة أخرى لم تنشر، وبعضها مخطوط، وقد حصلت عليها بمساعدة ابنة الشاعر الكبرى أميرة ابراهيم ناجي.

نبيل فرج

دروكي يعري السينما الفرنسية أفلامها طردت أحلام الناس

« ميشال دروكي نجم السينما والتلفزيون الفرنسي، حتى وكيف اكتشفت السينما ؟

اكتشفت السينما ما بين سنة ٥٠ - ٥٥ في سن المراهقة، وكنت أسكن في قرية صغيرة في الوردوليت. عندما كنت السينما تأخذ قسطاً كبيراً من وقتي بعد ظهر كل خميس.

بدأ اهتمامي بالسينما من خلال ترددي على هناك الخلية التي كانت يشاركها كاهن الرعية. هناك اكتشفت، جان ريشار، ولوريل وهاردي، والافلام الشعبية. ولدي وصولي الى باريس منذ خمس عشرة سنة مضت، بدأ اهتمامي بالسينما يزداد. واعتقد ان أعجبي الشديد ببعض الممثلين هو الذي دفنني الى السينما. مثلاً هناك «الموسرين» الممثل باظلم جون واين. فيما بعد حاولت معرفة من هم، فورد، والشي وهولكس. اعتقد انه يجب علينا الاهتمام بنوعية الفيلم قبل النظر في قدرته المثل، السيناريست، والمخرج. يمكنني انشاء جيلي فلانا لم أثار بشاعر الوجهة الجديدة أبطال : ثرونو، كشارول، ريفت، وروجر وغيرهم. لان الوجهة الجديدة كانت تهم بيجاد الدراسات. لذلك اخترت ان ابقى في مستوى أكثرية الجمهور. ان تقتضي السينما العلمية. لكني مشاهد جيد كما اني مفر بالسينما. فلما أجد عليها مخلصاً لذلك، لانه بالنسبة الى عالم دالما شيء ملكت للفن في أي فيلم.

ويقول ميشال : اني صغري معلومات أكثر من صغري أراء. لذلك اعتقد باني ريفر على القند، ولا أهتم كيف يمكن ترويم فيلم ببعض الجمل السطحية. اني أتمنئ ان ألقى على نفسي الصغري الرافسي السابق أجد في السينما كما في الرياضة مشاكل كثيرة ومتعددة.

كل نقد ذوق ولكل جريدة اتجاه، وكل هذا يجر الى التعامل الشخصي وهذا ليس من المثل بشيء.

ان اعتقد ان اني واسع لاني قريب جداً من الجمهور. فلنا أشارك حوالي ٢٠٠٠ فيلم في السنة. أقول بان الجمهور دائماً على حق، لكن لا نستطيع الحكم سلباً على فوق مليون شخص ذهوا لشاهدة فيلم سبق للفناده وصفوه فليلاً ردياً، وهذا الشكل، فان القوة تكبر بين الجمهور والقائد الشخصي.

ماذا يطلب ميشال دروكي من السينما ؟

□ ان الصبب قول، لماذا نحب فلاناً أو فلانا لا نحب. هناك افلام تحوي معاني مهمة، افلام شديدي في تاريخ السينما، في الواقع، هي الروايت القديمة النيزين بين فيلم تجاري وفيلم غير تجاري غير موجود. هناك يصنع الفيلم ليشاهده أكثر عدد ممكن من المشاهدين، والا يكون الفيلم قد فشل.

الاشياء الصعبة

أولاً : لماذا نعتق دروكي السينما وانطق نفسي

« ميشال دروكي نجم السينما والتلفزيون الفرنسي، حتى وكيف اكتشفت السينما ؟

اكتشفت السينما ما بين سنة ٥٠ - ٥٥ في سن المراهقة، وكنت أسكن في قرية صغيرة في الوردوليت. عندما كنت السينما تأخذ قسطاً كبيراً من وقتي بعد ظهر كل خميس.

بدأ اهتمامي بالسينما من خلال ترددي على هناك الخلية التي كانت يشاركها كاهن الرعية. هناك اكتشفت، جان ريشار، ولوريل وهاردي، والافلام الشعبية. ولدي وصولي الى باريس منذ خمس عشرة سنة مضت، بدأ اهتمامي بالسينما يزداد. واعتقد ان أعجبي الشديد ببعض الممثلين هو الذي دفنني الى السينما. مثلاً هناك «الموسرين» الممثل باظلم جون واين. فيما بعد حاولت معرفة من هم، فورد، والشي وهولكس. اعتقد انه يجب علينا الاهتمام بنوعية الفيلم قبل النظر في قدرته المثل، السيناريست، والمخرج. يمكنني انشاء جيلي فلانا لم أثار بشاعر الوجهة الجديدة أبطال : ثرونو، كشارول، ريفت، وروجر وغيرهم. لان الوجهة الجديدة كانت تهم بيجاد الدراسات. لذلك اخترت ان ابقى في مستوى أكثرية الجمهور. ان تقتضي السينما العلمية. لكني مشاهد جيد كما اني مفر بالسينما. فلما أجد عليها مخلصاً لذلك، لانه بالنسبة الى عالم دالما شيء ملكت للفن في أي فيلم.

ويقول ميشال : اني صغري معلومات أكثر من صغري أراء. لذلك اعتقد باني ريفر على القند، ولا أهتم كيف يمكن ترويم فيلم ببعض الجمل السطحية. اني أتمنئ ان ألقى على نفسي الصغري الرافسي السابق أجد في السينما كما في الرياضة مشاكل كثيرة ومتعددة.

كل نقد ذوق ولكل جريدة اتجاه، وكل هذا يجر الى التعامل الشخصي وهذا ليس من المثل بشيء.

ان اعتقد ان اني واسع لاني قريب جداً من الجمهور. فلنا أشارك حوالي ٢٠٠٠ فيلم في السنة. أقول بان الجمهور دائماً على حق، لكن لا نستطيع الحكم سلباً على فوق مليون شخص ذهوا لشاهدة فيلم سبق للفناده وصفوه فليلاً ردياً، وهذا الشكل، فان القوة تكبر بين الجمهور والقائد الشخصي.

ماذا يطلب ميشال دروكي من السينما ؟

□ ان الصبب قول، لماذا نحب فلاناً أو فلانا لا نحب. هناك افلام تحوي معاني مهمة، افلام شديدي في تاريخ السينما، في الواقع، هي الروايت القديمة النيزين بين فيلم تجاري وفيلم غير تجاري غير موجود. هناك يصنع الفيلم ليشاهده أكثر عدد ممكن من المشاهدين، والا يكون الفيلم قد فشل.

الاشياء الصعبة

أولاً : لماذا نعتق دروكي السينما وانطق نفسي

حيزي الأهم في رواية عن حرب لبنان

في قصة أو في الرواية، كما في الشعر والرسم ترمي الحرب التي شهدها لبنان، والتي ما يزال يشهدها منذ أربع سنوات على مقم الانحاذ الإذاعي الحديث، حتى بالنسبة الى الكتاب والمقنن في اللبنانيين.

حيزي الأهم : القصة الروائية - اللبنانية. خدمت الى الحقيقة، مجموعة قصصية جيدة لها كبتها خلال السنوات الماضية، تتناول فيها الحرب وماستلها.

فقال حيزي الأهم : ان ما بجها، وما ترمي اليه هذه القصص، هو دالما الانسان بعيداً عن التفاصيل والإجتهات والصرعات التي برزت أثناء الحرب.

ونضيف : في الوقت الذي لا بد لاي انسان، سواء كان كاتبا أو غير كاتب، ان يهزج لاء جرى لياؤا للوطن الجليل من خراب ودمار ومأساة، والذي يتر أكثر هو الجانب الانساني، الذي يثوبه يستجيب بناء الوطن، والجذبات، وهو الجانب الذي يتجاوز حدود الصراعات الروائية الى ما هو أعمق وأشد.

وهذا ما ريمت اليه، وما سميت نفسي نوضيحه في القصص التي تيسر والتي هي الان قيد النشر.

ازمة صيدا باقية رغم الازدهار الاقتصادي : الطرق المزدحمة والكهرباء المقطوعة والهاتف "الاشري"

صباح خلو الملح يزيد عن النصف مليون ليرة وسعر متر الأرض يرتفع باضطراد حتى وصل هذه الأيام إلى أكثر من ١٠ آلاف ليرة في بعض المناطق .

لهذا كله يرى المواطن الصيداوي اليوم بان لا تكفي بلدية صيدا ووزارة الأشغال بشق الطرق ذات المئمة الخاصة فقط . فهل يسمع المسؤولون نداء الاستغاث في مدينة صيدا التي تقف على شفاهاة الموت ؟

وهكذا نرى ان صيدا صيدا

صيدا الحياتية بقيت ولا تزال منذ الستينات بدون اي علاج حتى هذه الأيام التي تشق فيه صيدا طريقا للازدهار الاقتصادي بصورة متواصلة . رغم كل هذه العراقيل وبدلا من ان تسير تقريبا صيدا هذه جنبا الى جنب ما تواجه من ازدهار ، فان المواطن الصيداوي يفت يرى انها لا تتألمج بابة جنية نكر مما سيؤثر بالتالي على مسيرة الاقتصاد المزدهر في المدينة والتي فاقمت كل تصور بحيث اصحت صيدا تعتبر اليوم من اقل المدن .

مشكلة الهاتف : ان عمليات القطع هذه في اليوم تتركز اكثر من خمس مرات وبنون اي سبب . اما الهاتف فيمكن ان نقول عنه بأنه قد تحول في ٩٠ بالمائة من المنازل والحدائق التجارية الى تحفة اثرية لعدم وجود الحرارة لتشغيله رغم الوعود التي تمنى يوميا عن بدء العمل في اصلاحه .

المشاكل المستعينة : وهكذا نرى ان صيدا صيدا

صيدا - من نزيه نقوزي : افتتاح السوق الوقت للخصار ونقل كافة البضائع والمعدات التي كانت تحت جناحي الشرايين التجاريين الرئيسيين في عاصمة الجنوب ، كان لها اصداء حسنة لدى المواطنين الصيداويين الذين شعروا ان انقراضا لا يلبس به قد حصل للشوارع الرئيسية في المدينة ، وادى بالتالي الى انتظام جزئي لحركة السير ، الا ان هذا لا يكفي ولا يسد الحاجة الملحة لخطوط تقريبا الازدهار التي تشاهدنا عاصمة الجنوب هذه الأيام . وبالتالي فان هذه القضايا الملحة تسير في تلقى مستمر مع هذا الازدهار . طرق عاصمة الجنوب باتت اليوم تن تحت وطأة التخم التي تسير على حركة السير في صيدا والتي اصحت هذه الأيام بحاجة اكثر الى تنظيم جيد يعمل على التخلص من سيل السيارات التي تسير بالتوقف اكثر من ساعة عند محاولتها السير على الطريق الرئيسية في صيدا ، وحتى في الطرق الفرعية ، وهذا مرده بالكلية الى عدم وضع تنظيم جديد للسير في المدينة والاكتفاء بالصودرة الى القطر القديمة التي كانت تجمعه في الستينات يوم كانت صيدا لا تزال في ركة اقتصادي بسبب تساقط السياسات فيها .

ترميم جزري

افساح الى ذلك فان صيدا اليوم بحاجة ملحة الى اعادة ترميم جزري لطرقها الداخلية والفرعية بعد ان توقفت عمليات الترميم هذه منذ بداية الاحداث . ورغم توفر كافة الاكليات المادية والبشرية في صيدا فان احدا من المسؤولين في وزارة الاشغال او البلدية لم يتم بما يجب القيام به خاصة في هذه الظروف التي تشهد فيها عاصمة الجنوب التقدم المضطرب اقتصاديا وتجاريا وثقافيا ، فحوت طرق المدينة الى حفر عميقة تؤدي في كثير من الزوايا الى وقوع حوادث سير كثيرة اضافية الى عرقلة السير المستمرة . ولا ننسى كذلك ان هذه الطرق تحولت في اول « شتوة » الى بيارات بسبب غشيان الجداول التي اصحت بحاجة هي ايضا الى عمليات الترميم المستمرة نظرا لارتفاع عدد سبلات صيدا ، هذا اذا اغفلنا قضيتي الكهرباء والهاتف اللتين اصحتا اليوبيل للسلع النادرة لان انوار الكهربائي في صيدا قطع دون انذار .

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

مطالبة عمالية بتقوية فروع الجامعة اللبنانية في الشمال

تؤمن بوحدة الجامعة اللبنانية وتؤمن ايضا بان الجامعة يجب ان تكون البوابة التي تسهر كافة المواطنين اللبنانيين في وحدة وطنية حقيقية وصاحقة ، كما واننا حريصون على الجامعة اللبنانية حرصنا على قسمة قوية لوطية في لبنان ، ولا نعتقد ان انشاء فروع للجامعة العلمية في الشمال قد يضر على العلمة ومستقبلها ، اننا نطلب المسؤولين الاسراع لاتخاذ الاجراءات القانونية والمالية لاتشاء الفروع المخفورة في الشمال والبيسند

اقتصادية وعلمية ، اذ ان تقوية الكليات العلمية من المواطنين فخله التساؤل العلمي بين الفروع العلمية والفرعية ، وذلك بحيث يوفر ديمقراطية التعليم ، ان الطالب حين يسير لدراسة الفروع العلمية عليه ان يعتمد عن اهل بيوتهم في رسالة التي وجهها منذ فترة الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص .

طرابلس - من كمال حيدر : تعاملت قضية التخرج في انشاء الفروع التطبيقية للجامعة اللبنانية في الشمال في كافة الاساطير بحيث السارت ردود فعل عديدة ، كان اولها ما اثاره نقيب محامي طرابلس ربه غططوس في رسالته التي وجهها منذ فترة الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص .

طرابلس - من كمال حيدر : تعاملت قضية التخرج في انشاء الفروع التطبيقية للجامعة اللبنانية في الشمال في كافة الاساطير بحيث السارت ردود فعل عديدة ، كان اولها ما اثاره نقيب محامي طرابلس ربه غططوس في رسالته التي وجهها منذ فترة الى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص .

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

الانوار

المدار

وكالة انباء نوفوستي

السوفياتية الشهرية:

"المدار" مجلة الاحداث السياسية والاقتصادية والثقافية الكبرى في الاتحاد السوفياتي والشرق الاوسط .

اقرأ في هذا العدد: حول المهمة التاريخية التي تحملها البلدان النامية في تحقيق استقلالها الاقتصادي الكامل وتجربة الاتحاد السوفياتي في استخدام الخبرات الأجنبية .

اسئلة مسابقة "المدار" لسنة ١٩٧٩:

الفاخر الاول يقوم برحلة من عشرة ايام في ربيع الاتحاد السوفياتي .

- هذه هي سيبيريا - تحقيق مصور يكشف بالاقام تطور سيبيريا العملاقة .
- الملكية الاشتراكية لوسائل الانتاج والستور السوفياتي .
- الصحة والعافية اساس الرعاية الصحية الاشتراكية .
- مكدأ يعيش المسكون في الاتحاد السوفياتي .
- على الصفحة الثقافية تعرف القارئ الى الناصر السوفياتي المعروف عمانويل كازاكينيتش .
- في الصفحة الرياضية يطل العالم في الشطرنج كاربوف باقلام الاساتذة العالميين .

للاشتراك اتصل بـ "المدار"

بيروت - كورنيش المزرعة - مفرق الاونيسكو بناية السعيد - التلفون: ٣١١٥٠٥

تسلم بواسطة موزع خاص الى عنوان المشترك مباشرة .

الهاتف يعزل جيل محليا والاسباب "فنية وتقنية"

الاستقلال الجديد ينتظر بدء العمل فيه

في مركز هاتف جيل

جيل - من نخلة موعب : وفي الهاتف في زوايا القل صابت منطقة جيل متكونة الكف . ما ان ها محقق جيل لبنان مدشنا خطها نولي الذي يربط مدينة كفرملاهم في النقع اتصالا دوليا واصبحت موعب : « الاسباب فنية تقنية »

في مركز هاتف جيل

جيل - من نخلة موعب : وفي الهاتف في زوايا القل صابت منطقة جيل متكونة الكف . ما ان ها محقق جيل لبنان مدشنا خطها نولي الذي يربط مدينة كفرملاهم في النقع اتصالا دوليا واصبحت موعب : « الاسباب فنية تقنية »

في مركز هاتف جيل

جيل - من نخلة موعب : وفي الهاتف في زوايا القل صابت منطقة جيل متكونة الكف . ما ان ها محقق جيل لبنان مدشنا خطها نولي الذي يربط مدينة كفرملاهم في النقع اتصالا دوليا واصبحت موعب : « الاسباب فنية تقنية »

GLOBE SHIPPING Co. SARL

BEIRUT

Remind their good customers and friends about their regular services

1) VALENCIA, BARCELONA, MARSEILLE, GENOA, LEGHORN, direct to JOUNIEH and vice versa
Sailing every 10/12 days by M/V CEDAR PRIDE, CEDAR HOPE & CEDAR GLORY

2) TRIESTE, CHIOGGIA, direct to JOUNIEH and vice versa
Sailing every 20 days by M/V ARIS

3) PIRAEUS, LIMASSOL, direct to JOUNIEH and vice versa
Sailing every 10/15 days by M/V SATELLITE

Accepting containers, general cargo, cars, trucks, heavy lifts and reefer cargo only on SATELLITE at best terms and conditions.

Also accepting any cargo to all destinations via EUROPE on through bills of lading.

For further information do not hesitate and call us at following addresses:

BEIRUT: Sehawi Bldg., Mediawar, Phone 243453
JOUNIEH: El Chir c/o SAID BOUEZ, Phone 530487. Telex: 21885 LE

هكذا عن الاصل

تعاذل الرياضة والادب مع تشرين الاولاد بكرة القدم

المصري ، بلال الصوفي ، نهاد شامي ، وفيل ابراهيم وطاهر كرامي .
مباراة لم تنه
جرت على ارض الملعب البلدي بطرابلس امس الاول مباراة بكرة القدم بين فريق حركة الشباب الرياضي ونادي السلام الزغرتاوي ، بحضور جمهور كبير من عشاق الرياضة .
بدأت المباراة كسبى نضج بين الفريقين حيث انصر اللعب في وسط الملعب ، وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاول رفع الحارس من جهة اليمن في مواجهة رمي السلام ، حيث فشل الحارس في القاطبة ، فاحتضنها الدال من ثلاثة مدافعين واودعها الرمي مسجلا اصيلة على فريق السلام .
وقد احتج السلام على هذه الاصيلة مطالبا الحكم بالفلتها ، حيث خرج من المباراة بعد رفض الحكم الفاد المهف .
وقاد المباراة الحكم يوسف بدور بمساعدة عبد عباد وسامي ارناؤوط .

الصين الشعبية تقدم ٢٥ دولة في مسابقات دورة الالعاب الاسيوية

نصرت الصين الشعبية لائحة الالعاب الاسيوية الثالثة التي بدأت يوم ٩ الجاري في مدينة بانكوك ، وقد اشتركت فيها ٢٥ دولة بينها ٨ عربية .
وتنافس في هذه المسابقة ٢٥٠٠ ميدالية ذهبية في ١٩ مسابقة .
اما النتائج التي وصلتها من المسابقات التي جرت حتى اليوم الثاني من افتتاح الالعاب الدورة فهي التالية :
كرة السلة - فازت العراق على الكويت وتايوان على الهند والفلبين على البحرين وكوريا الجنوبية على السعودية واليابان على قطر وكوريا الشمالية على ماليزيا .
كرة طائرة - فازت تايوان على هونغ كونغ واليابان على بنغلادش وكوريا الجنوبية على الهند والصين الشعبية على السعودية والعراق على باكستان والكويت على نيبال .
كرة الطاولة - فازت الصين على هونغ كونغ واليابان على كوريا الجنوبية وماليزيا على تايوان .
كرة المضرب - فازت اليابان على الكويت .
كرة القدم - فازت ماليزيا على الصين الشعبية ١ - ٠ وفاز العراق على قطر ٢ - ١ والصين الشعبية على السعودية ١ - ٠ .
البيدات رجال - ١ - ٠ الصين الشعبية ٢ - ٠ اليابان ٣ - ٠ كوريا الجنوبية .
البيدات سيدات - ١ - ٠ الصين الشعبية ٢ - ٠ كوريا الجنوبية ٢ - ٠ اليابان .

سباق الميلاد في السباحة الطويلة

حدد نادي الجزيرة الرياضي يوم ٢٢ الجاري موعدا اخر لاقبول طلبات الاشتراك في سباق سباقات السباحة الطويلة الذي يقام هذا العام تحت شعار " سباق الحياة " يوم ٢٥ .
وقد قسم السباق الى ٣ فئات الرجال فوق ١٦ سنة المسافة ١٥٠٠ متر الفتيات والفتيان تحت ١٦ سنة المسافة ١٢٠٠ متر ، الفاشلون تحت ١٢ سنة المسافة ٥٠٠ متر .

اللاعب مان كورن (اندركت) يسجل هدف فريقه الاول في رمي لفريرول ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى . وقد فاز الفريق البلجيكي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

دورة المرحوم ماجد رعد في كرة القدم

تبدأ في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة ١٥ الجاري اولي مباريات دورة المرحوم ماجد رعد التي يشترك بها اربعة اندية هي : الانصار ، النسيبة ، النهضة والسهم . حيث تلعب النسيبة مع النهضة على ملعب ابي شبل ، ويوم الاحد ١٧ الجاري يلعب الانصار مع السهم في الساعة الثالثة والنصف ايضا .

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

اللاعب ماندر الست (اندركت) يسجل هدف فريقه الثاني في رمي لفريرول خلال المباراة الاخرة بينهما ضمن مباريات كأس اوروبا الكبرى (صورة من ا.ب)

الانوار



الان برازيل

برايتون تجاوز المصاعب واصبح مؤهلا للصعود للدرجة الاولى



الكابتن بريان هورتون

بعد مرور حوالي ثلاثة اشهر على بداية الموسم الكروي البريطاني ، يبدو نادي برايتون وقد تجاوز مصاعب الصعوبات التي كان يشكو منها في الموسم الماضي واصبح مؤهلا للصعود الى الدرجة الاولى نهاية الموسم الحالي .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ولا يمكن ان يفشل في الثانية لندعم فريقا له تنقل الى الدرجة الاولى . ويرى ان هذا اصطفاك الفرصة المناسبة لنسج . وعندما تبلغ الدرجة الاولى سنينها اطول مدة ممكنة .

اولم ارضي عرض برايتون شخصا لاني كنت اذكر مدى قوتهم وحظهم بالقرن والوصول الى الدرجة الاولى . الا انه مضى على وجود هورتون في برايتون مرسعين فشل خلاهما الفريق في تحقيق

الرياضة

بيليه الابيض يظهر في انكلترا وسيجل ١٠ اهداف في ٢٠ مباراة

في الفترة الاخيرة ، برز لدى ناسدي ايسويتس تاون اللاعب الان برازيل بيليه الابيض خاصة بمسدد ديترويت اكسبريس الذي تمكن من الصافي المضي . فقد سجل الان ، بالتحالف مع فريقه فرانسي ، عشرة اهداف في عشرين مباراة كما اخبر ثلاث مرات كاشف لاصب في المباراة وكان ذلك ضد مينيونا كيكس وبورتلاند تيميز وهوستون هوريكاتز .
ويقول الان : اكدت مهني الاساسية تيرير الكسرات الخاصة لفريرول فرانسي ، وكنت اسجل عندما يكون فرانسي في وضع صعب . ولو كان مسجحا لي لسجل الاهداف لكنت سجلت ضمني الرقم الذي حققته .
ومما يذكر ان الان كان يلعب في صباه مع نادي ستليك لفتيان وسجل

٦٢ هدفا في موسم واحد بعد انتقاله من خط الوسط الى خط الهجوم . وهذا الاجازت لفت العديد من كشالي الاندية الذين يحضرون عادة مثل هذه المباريات . وبالفعل فقد تلقى الان عروضاً من بورني وايفرتون ومانشستر يونايتد وسبورز وايسويتس ، فوافق على النادي الاخير .
وقد اعجب به شارلي وودز ، مدرب الناشئين لدى ايسويتس وعمل على تدريبه بطريقة تزيد من سرعة جريه على ارض الملعب وحقته في التسديد براسه . وبعد فترة قصيرة استطاع الان ان يتغلب على هذه الصعوبات . ومما يذكر انه حين لعب في الولايات المتحدة خيرة نتيجة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

ويروي بوبي رويسون ، مدير نادي ايسويتس تاون ، انه قد شرع بعض الشيء في ضم الان برازيل الى الفريق مع انه لم يزل في سن الخامسة عشرة . الا ان تولاه المجر الذي المهارات الصعبة ، اولها ضد نونفهام فورست ، اتاح له اكتساب خبرة قيمة قلما يحصل عليها لاعب في مثل سنه . وعلى الرغم من صعوبة التسجيل في الدرجة الاولى ، فان الان واثق من نفسه ومن قدرته على تسجيل العديد من الاهداف .

الثوار السود يحرقون
أكبر مستودع للوقود
في زوومبيسيا

كان مكافؤ الحريق يتملكون
مع اذار التي اشهرها المزارع
السود في كير مسعود للوقوف
روديسيا ليل الاثنين الماضي . و
توقع اللهب من الوصول الى
خزائنات لسفر البونان الشد
التهاب .

وبعد ٢٠ ساعة من ابتداء الح
الذي اتلع نتيجة لاطلاق صواريخ
و رصاص خطاطم لم يكن يبدو ما ي
في ان التيران قد دخت .

١٩٥٠ - ١٩٥١

کمیودیا متخوف من
احتلال فیتنامی
لاراضیها

اتق السيد رسول بونت
المكبري لمحتفين صئين بل
من يلاه قد يقع في يد قيتام في
الدائر بين البليين .
ونسبت اليه وكلا اتياه الص
الجيدة قوله ان من المستط
تسولي قيتام على الهيرويا د
واحدة . الا ان هناك احتلالا
يرسل الاتحاد السوفيي الوفا
الاستاريين الصكرين ، وكيت
السلحة الى هاتوي .
يكن -

[illegible]

المؤسس	رئيس التحرير
سعيد فريجة	عصام فريجة
المدير المسؤول	مدير التحرير:
عزت صافي	ميشال رعد

من مصادر صنعة القبط أمس
ان بات تحول الان شراء لوقود
في سبيل تدوير الانتاج في
تفاتها الحيوية بالاضراب
يقون تطلق وتسي اوزا على
يد بان هذه الاضرار التي تاتي
التي واسمة في البلاد قد
، حيث ايزان على السمس
و تدوم من كسوف المالية

المصادر قلت ان السلطات
المصدر استعد الكركم

التيسية يومى الحد والانتان المصين
وقال زهاء اضراره انها اضررت
بوضع ان الشيب يورد خروج الشاء
من الحكم . الا انه قلت منذ تصمت
الطالاب قرب جامعة طرزان المقتدة وقد
راح الطالب في يتكلمون بقضال من
الوضاع السيلسية .
وكلت احدى بواخر المودة العدى
الاجوال الضاربة نزع الخداس
الاشائية بعد افانل اسكورى اسبوعا
يلزم من الحكومة العسكرية خضيقوت
اضرابات الحد اعداد الخبى .

وام يعرف بعد متى سيده فحس
لدارس الثقوية والجملة بحضور
من عدم انتصار الدراسة فيها .
وقلت بمقام الخطل ان السلطات
المخلت على الضبوط اوردوريا
الامة ان تلع نصف مقدم خالصة
بعد الفزح الجماعى للاجانب
والاربعين قبل فترة اعداد الدىنى
وقال احد مسؤولى الضبوط الجوية:
يبدو وكأن كل من كان يريد مغادرة
البلد قد فعل ذلك .

طرزان - ر

الخطي بعد ظهر امس طلاب ايرانيون كانوا قد استولوا على المركز الثقافي الإيراني في وقت مبكر من صباح امس احتجاجا على رفع حصة الكساء ، ابراح فيولوماسي ايراني وسيمية جنسو- متحولوا لمدة ستة ساعات.

وقال ٧٦ طالب فيبرسون في كلية وجعلت هندية انها استعصموا لمدة ٢٤ ساعة داخل المبنى.

وقال مسؤولو وزارة الشؤون الخارجية ان الطلاب انشقاقوا عن اطلاق النار الممنوع القانوني الإيراني رغم انهم اتفقوا على الانسحاب المأمور بعد تفكير بالي في وقت مبكر من يوم الجمعة من ٢٠٠ رجل يوليوس يسيان بالي الكبير.

وكان اساقفة الذين قالوا انهم غر سجنين قد تغلبوا على رجال هندي ، و انتفضوا الى المبنى في وقت مبكر من صباح امس.

فيولوماسي - ر

[illegible]

اجتمع الرئيس السوداني جعفر نوري
سبيلهم بالخروج مع السيد حسني مبارك
مصرية على افتقاد حوالي ثلث ساعة
ذلك انتم السيد السيد ابو
الربيع انتقل الى الرئيس السوداني
مقدم
خلال الاجتماع استعراض اخر تط
الاستط والسمول التي تتلاصق
ات التفر والتسوي في الوقت
عقب الاجتماع توجه السيد حسني مبارك
الفرطون ظهر ابي الى
سيد مبارك

من مصدر مطلع ان الكويت
تتفطع المجر الحالي في
الاضطرابات المستمرة في
في هذا الصدد ان الإنتاج
الزود -
سلاح الجو البربر
عن سفينة شبح
الطائرة تابعة سلاح الجو
الطاسي عن
رما المخطط وهي تعمل
سبح اي شيء من السفينة
والتن ٢٧ القطن منذ
١٩٩١

اعلن السيناتور روبرت بيرد أمس الأول في واشنطن خلال مؤتمر صحفي هذه التراجع عن الرئيس جيسي جيفر الذي ينبغي على الأمريكيين أن يصفوا ذلك بأنه شائن وسنقوم جميعا بالتدقيق إذا لم نرغبوا في التوصل إلى مصادفة صالح مع مصر.

وأضاف السيناتور الذي قام مؤخرا بزيارة مدينتي شيمونا الرئيس كلاركسون براءة عدم دول في اللاتين الأوسط بأنه على الأمريكيين أن أسدلو.

وهو بدوره ذلك مغزى في تنسج كل على رغبته في تجاوز المشكلات فيرفضها مساهلة طلاع وفيه والصفه

فيما نشر الأذن

الاسرائيلية من الكونغرس سينتدوا في منع مساعدات جديدة لإسرائيل كما كتبت إسرائيليين تنقضيها في مواصله أقبية مسوغتلك في الضفة الغربية لتهرب الأذن

وأضاف قائلا أن مؤتمر الولايات المتحدة الأمريكية ينبغي دائما في القدر إلى هذه المسوغتلك على اعتبار أنها غير صحيحة ..

وأوضح السيناتور بيرد زعم الفلبينية الديمقراطية في مجلس الشيوخ : أن استخدام تاريخ ١٧ كتحقيق الأول لإسرائيل كدافع أصحي شائن اتفاق بين مصر وإسرائيل ، أمر مهم جدا .

وأضاف أن اليه في يهرب إلى نفسه إذا لم ينعقد أحرار ذلك التاريخ .

وتنظمت : أقيم

وفاة ٢٧ شخصا في مكسيكو من أسعة الشمس

توفي ٢٧ شخصا على الأقل لأسباب يمتد في طبيعته القمطرش لأمعة الشمس كما عولج هؤلاء الكه. شخص بسبب جروح أضرارها .

التي تسببت خلال مهرجان سنوي بتيمة مئات الآلاف من الكثرالكه احتفال بالعيد الوطني الرئيسي في المكسيك .

مدينة مكسيكو - ر

توفي ٢٧ شخصاً على الأقل
سبب يأتي في طليعتها القصور
تتمة للنفس كما عولج حوالي
لقد. شخص سبب جروح أنزلوها
تضمهم خلال مهرجان سنوي
تتمة مئات الآلاف من الكاثوليك
مختلفا بلقعد الدين الرئيسي في
الكسك .
مجنحة مكسيكو - ر

عرب رئيسا بلديين فلسطينيان
الضفة الغربية المحتلة من مخاوفهما
أن تكون التواريخ العسكرية
إسرائيلية التي تمنع الأرد من البناء
في كثير من الأراضي ، تهدف في
الوقت إلى إقامة مستوطنات جديدة
على مسطوح الحكومة العسكرية
إسرائيلية قد تقود إلى إلقاء ال
من ينفذ بين سلوفا ورييس
الاحتلال في التوقيت جنوب القدس
سيم تمنع جميع أنواع البناء في ما
بين ١٤٤٠٠ دون وأيض السيد
الأطوشي رئيس بلدية بيت
الحمصين تولد أن المسؤولين
وهم يملكون مصالح على البلدة أص
وهم يحملون خرافات ، وقالوا
يجب على المدينة أن تترك
من إصدار الأذن من تصاريح
في ١٢٠٠ دون من الأرض جنوب
الآن أن السيد الذي أعطاه
تولسون أن الفلسطينيين من الأراضي
١٤٠٠ عائلة قرية من
في منح البناء حوله .
قال السيد الأتارشي : أن الحكومة
أن هذا يعود لأسباب أمنية ،
نحن نعتقد أنه بسبب

أشكت الجمهورية العربية السورية بسفطة عمان ضرورة العمل على إمداد مكتب للوزير العربي والخارجين عن الصراع الداخلي . والخطوة على التقنين العربي وعلى الجهد المتقارن للخدمات الخارجية بروح المسؤولية والواقعية المتبادلة .

وكان ذلك في بيان مشترك صدر لعمري كل من صفاء ومسفة عقب انتهاء وإكاد الجانبين أعلى احترام مداعمة التحلل في الشؤون الداخلية للتحل .

إذاعة كفة أعمال التفرير والميادين الجارية .

هذا وقد عدد اسم علي صفاء التفرير على عبدالله صالح ، وصرح أنه وصره لاس صفاء ومسفتين بمراسم شن دول الحقنة في أجل لعلم الشمل ، وتعاون كل بينهما .

وأكد أن هناك مسؤولين مسؤولين بمراسمها الدول العربية كلها في ظل الظروف الراهنة من أجل إياد صيغة معينة وفعالة لحضة التضامن العربي .

وقال أن مباحثته مع المسائل تقاوس بن سعيد سلطان عمان مستود علي شمسي . البدين .

في لحظة تقية السيد عبدالله التفرير وزرير الجمهورية العربية السورية وعوض الأمين العام المراقب التفرير علي زيرة التفرير علي عبدالله صالح لعمان ثاني في أطوار الجهد التي يعلل لحضة الطاقات العربية من أجل تحقيق التضامن العربي ، وإيجاد مجالات أوسع تعاون بين دول الحقنة .

فكرت وكالة أبناء الإمارات الوسيطان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
ئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ سلطان بن مقرن على إنشاء في دولة
الإمارات ما لم يكن للاستخدام من قبل الملايين .
وقالت الوكالة ان الرئيس أمر المصروف بالتوقف عن تمويل توقيفاته
صناعية أثناء .
وأمر أيضا بقتاد مصرف عقاري براسمبل خروه مليار درهم الى حوالي
2 مليون دولار ، ومصرف صناعي تمويل المشاريع الصناعية في البلاد .
وقد تم انشاء المؤسسة للتوسط اقتصاد البلاد، وتسيير برامج التملك .
وتكثفت دولة الإمارات واجتبت في شهر فبراير من السنة الماضية اربعة مصرفية
كانت المصروف نصب مجاميع على كل قطاع اقتصادي .
ان العديد من الجوانب المالية هائلة .
هذا وتذهب نسبة ٥٠ بالمائة من التقرض المصرفية الى صناعة البناء ،
هذا أصبحت معظم المباني في ابو ظبي الآن في شجرة كليا او شافرة .
وذكرت الوكالة ان الشيخ زايد ابروشكيل لجنة خاصة لدراسة الوضع
تصادفي في دولة الإمارات .
وتضم اللجنة رئيس مجلس التدبير المالك للحبر واكثير العلم لصندوق
الي للتمويل الصناعي المصروف انكوبس وممولون من غرف
مجرة والصناعة .
ان ابقى - ر

A black and white photograph showing a long, formal dinner table. The table is covered with a dark, patterned cloth and is set with numerous place settings, including plates, glasses, and cutlery. Several people are seated around the table, some facing the camera and others with their backs to it. The setting appears to be a formal dining room or a banquet hall. The lighting is somewhat dim, and the overall tone is formal and elegant.

اطلق بعد ظهر أمس طلاب إيرانيين كانوا قد استولوا على المركز الثقافي الإيراني في وقت مبكر من صباح احتجاجات حركة حاكم الشاه ، انسحاب ديبلوماسي إيراني وسعيه جشود متزايدة منة ساعت .

وقال ٧٦ طالباً يدرسون في كلية وجامعة هندية انهم استولوا على المبنى ٢٤ ساعة داخل المبنى .

وقال مسؤولو وزارة الشؤون الخارجية ان الطلاب استولوا على المبنى سراح الممثل الثقافي الإيراني رفضاً لآسي ، المتناحسين الهنود بعد تفكيك بئان المبنى في يوري اقتحامه من ٢٠٠ رجل بوليس يسيطرون بالامني الكبير .

وكان الطلاب الذين قالوا أنهم قد سيجدون قد تفعلوا على مركز هندي ، انسحاب الى المبنى في وقت مبكر من صباح

س .

نيودلهي - ر

[illegible]

اجتمع الرئيس السوداني جعفر نوري
سبيلهم بالخروج مع السيد حسني مبارك
مصرية على افتقاد حوالي ثلث ساعة
ذلك انتم السيد السيد ابو
الملك الرئيس السوداني
مهم
خلال الاجتماع استعراض اخر تط
الاستط والسمول التي تتلاصق
ات التفر والتسوي في الوقت
عقب الاجتماع توجه السيد حسني مبارك
الفرطون ظهر اسي الى
سيد مبارك
شاهرة

من مصدر مطلع ان الكويت
تتفطع المجر الحالي في
الاضطرابات المستمرة في
في هذا الصدد ان الإنتاج
الزود -
سلاح الجو البربر
عن سفينة شبح
الطائرة تابعة سلاح الجو
الطاسي عن
رما المخطط وهي تعمل
سبح اي شيء من السفينة
والتن ٢٧ القطن منذ
١٩٩١

اعلن السيناتور روبرت بيرد أمس الأول في واشنطن خلال مؤتمر صحفي هذه التراجع عن الرئيس جيسي جيفر الذي ينبغي على الأمريكيين أن يصفوا ذلك بأنه شائن وسنقوم جميعاً بالتدقيق إذا لم نرغبوا في الوصول إلى مصالحة ساجع مع بحر.

وأضاف السيناتور الذي قام مؤخرا بزيارة صوماليا شخصيا الرئيس كلاركسون بأنه عود على الرئيس الأسبق بأنه على الأمريكيين أن يأسفوا عما فعلوا ببلدنا ذلك مغزى في تنسج كل رجل في رغبته في تجاوز المشكلات فيرفضها مسئولين طماع وفي الضفة الغربية قهر الأذن.

١٦- نذكر أنه أقره المحكمة

الإسرائيلية من الكونغرس سينتدوا في منع مساعدات جديدة لإسرائيل كما كتبت إسرائيليين متطرفين في لومالة أقبية مسوغت في الضفة الغربية قهر الأذن.

وأضاف قائلا أن مؤتمر الولايات المتحدة الأمريكية ينبغي دائما في القدر إلى هذه المسوغات على اعتبار أنها غير صحيحة ..

وأوضح السيناتور بيرد زعم الفلبينية الديمقراطية في مجلس الشيوخ : أن استخدام تاريخ ١٧ كتحقيق الأول لإسرائيل قهر أقصى اتفاق بين مصر وإسرائيل ، أمر مهم جدا .

وأضاف أن المجلس أن يقرر إلى نفسه إذا لم ينبغي احترام ذلك التاريخ .

١٧- نذكر أن

وفاة ٢٧ شخصا في مكسيكو من أسعة الشمس

توفي ٢٧ شخصا على الأقل لأسباب يمتد في طبيعتها القمطرش لأمعة الشمس كما عولج هؤلاء الكه. شخص بسبب جروح تزلزها فيضض ضلال مهرجان سنوي بتيمة ملكة اللون من الكتلوك احتفال بالعيد الوطني الرئيسي في المكسيك .

مدينة مكسيكو - ر

توفي ٢٧ شخصاً على الأقل
سبب يأتي في طليعتها القصور
تتمة للنفس كما عولج حوالي
لقد. شخص سبب جروح أنزلوها
تضمهم خلال مهرجان سنوي
تتمة مئات الآلاف من الكاثوليك
مختلفا بلقعد الدين الرئيسي في
الكسك .
مجنة مكسيكو - ر

عرب رئيسا بلديين فلسطينيان
الصفة القومية الخلقنة من مخاضها
ان تكون التراب المسكوبة
إسرائيلية التي تمنع الأرد من البناء
في كثير من الأراضي ، تهدف في
الغاية إلى اغتالة مساحات جديدة
من مسكونة الحكومة المسكونة
إسرائيلية قد تقدموا إلى الآن إلى
من ينفذ بين سلعود ورئيسه
الخلقين في الواقعين جنوبى القدس
سيم تمنع جميع أنواع البناء في ما
بين ١٤٤٠ دون وألغ السيد
الأطشوي رئيس بلدية بيت
الحمصين تولد ان المسؤولين
وهم وصلوا إلى البلدة أمس
وهم يحملون خرافات ، وقالوا
يجب على المدينة ان تترك
من إصدار الأذن من تصاريح
في ١٢٠٠ دون من الأرض جنوبى
الآن ان الكسب الذي اعطاه
لأولئك الفلسطينيين من الأراضي
تقريب ١٠٠ عئلة قريبة من
في منع البناء حوله .
قال السيد الأكراسي : ان الحكومة
ان هذا يعود لأسباب أمنية ،
نحن نعتقد أنه بسبب

أشكت الجمهورية العربية السورية بسفطة عمان ضرورة العمل على إمداد مكتب للوزير العربي والخارجين عن الصراع الداخلي . والخطوة على التقنين العربي وعلى الجهد المتقارن للخدمات الخارجية بروح المسؤولية والواقعية المتبادلة .

وكان ذلك في بيان مشترك صدر لعمري كل من صفاء ومسفة عقب انتهاء وإكاد الجانبين أعلى احترام ومداومة التحفل في الشؤون الداخلية للفق

إذانة كفة أعمال التقريب والمصالحة الجارية .

هذا وقد عدد امس على صفاء وزير الخارجية علي عبدالله صالح ، وصرح

في وصوله لعمري صفاء ومسفتين بأن شمن دول الحقنة في اجل

لعمام الشمل ، وتعاون كل بينهما .

وأكد ان هناك مسؤولين مسؤولين فيتقناتها الدول العربية كلها في ظل

التقريب والراحة من اجل إيداد صيغة عملية وفعالة لحضة التقنين العربي .

وقال ان محادثته بسع المسائل تقاوس بن سعيد سلطان عمان مستود

علي شمنى . البدين .

في لحظة تقية امس السيد عبدالله الاصبح وزير الخارجية السورية

عربية الثانية وعوض الرئيس العراقي الراحل صدام حسين علي

عبدالله صالح لعمان ثاني في أطار الجهد التي يعلل لحضة التقنيات

عربية من اجل تحقيق التقنين العربي ، وإيجاد مجالات أوسع

تعاون بين دول الحقنة .

فكرت وكالة أبناء الإمارات الوسيطان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
ئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ سلطان بن مقرن على إنشاء في دولة
الإمارات ما لم يكن للاستخدام من قبل الملايين .
وقالت الوكالة ان الرئيس أمر المصروف بالتوقف عن تمويل توقيفاته
صناعية أثناء .
وأمر أيضا بقتاد مصرف عقاري براسمبل خذوه مليار درهم أي حوالي
2 مليون دولار ، ومصرف صناعي تمويل المشاريع الصناعية في البلاد .
وقد تم إنشاء المؤسسة الخاصة للاستثمار في البلاد، وتسيير برامج التملك .
وتكثفت دولة الإمارات واجتبت في شهر فبراير من السنة الماضية أكثر من مصرية
ما كانت المصروف نصب مجاميع على إثر فتح قطاع النفط . وقد أدى ذلك إلى
ان العديد من الجاليات العربية هاربة .
هذا وتذهب نسبة ، بالمائة من التبرعات المصروفة إلى صناعة البناء ،
هذا أصبحت معظم المباني في أبو ظبي الآن في شجرة كفا أو شافرة .
وذكرت الوكالة ان الشيخ زايد أودع تشكيل لجنة خاصة لدراسة الوضع
تصادي في دولة الإمارات .
وتضم اللجنة رئيس مجلس التدبير الملك البحر وأكبر العالم لصندوق
النفط للتدبير الاقتصادي الشيخ محمد آل نهيان وممثلون من غرف
ملاحة والصناعة .
أبو ظبي - ر